

# DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE



COMUNE DI VERGATO

## COMUNE DI VERGATO

*Medaglia d'Oro al Merito Civile*

CITTA' METROPOLITANA DI BOLOGNA

**ORIGINALE**

PERCORSO PARTECIPATIVO "FUORICAMPO" - APPROVAZIONE DOCUMENTO DI PROPOSTA PARTECIPATA CIG: CIG ZA136D572C - CUP: C29J22000310006	<i>Nr. Progr.</i> <b>141</b>
	<i>Data</i> <b>23/11/2022</b>

L'anno DUEMILAVENTIDUE questo giorno VENTITRE del mese di NOVEMBRE alle ore 12:30 convocata con le prescritte modalità, Solita sala delle Adunanze si è riunita la Giunta Comunale.

Fatto l'appello nominale risultano:

<i>Cognome e Nome</i>	<i>Carica</i>	<i>Presente</i>
ARGENTIERI GIUSEPPE	SINDACO	Presente
POZZI STEFANO	ASSESSORE	Presente
GAMBARI PATRIZIA	ASSESSORE	Presente
SARTI PAOLA	ASSESSORE	Presente
MONACO CARLO	ASSESSORE	Presente
<i>Totale Presenti</i> <b>5</b>	<i>Totale Assenti</i>	<b>0</b>

Assenti giustificati i signori:

Nessun convocato risulta assente giustificato

Assenti NON giustificati i signori:

Nessun convocato risulta assente ingiustificato

Partecipa il **Vice Segretario Comunale, Dott. MICHELE DEODATI.**

**Giuseppe Argentieri** in qualità di **Sindaco** assume la presidenza e, constatata la legalità dell'adunanza, dichiara aperta la seduta invitando la Giunta Comunale a deliberare sull'oggetto sopra indicato.



**OGGETTO:**

**PERCORSO PARTECIPATIVO "FUORICAMPO" – APPROVAZIONE DOCUMENTO DI PROPOSTA PARTECIPATA  
CIG: CIG ZA136D572C - CUP: C29J22000310006**

**Oggetto:** Percorso partecipativo "Fuoricampo" – Approvazione Documento di Proposta Partecipata  
**CIG: CIG ZA136D572C - CUP: C29J22000310006**

## **LA GIUNTA COMUNALE**

**Premesso che:**

- Il legislatore regionale ha inteso promuovere e supportare la realizzazione di percorsi partecipativo ad opera della PA definendo come la Legge Regionale 15/2018 il quadro degli oggetti e delle procedure volti ad attirare processi di confronto preventivo, concertazione, programmazione negoziata e partecipazione, mettendo a disposizione risorse, strumenti e competenze per attivare processi di democrazia partecipativa e garantendo la più ampia informazione a sostegno dei processi medesimi.

**Premesso inoltre che:**

- La partecipazione al procedimento amministrativo è espressione dei principi costituzionali di buon andamento ed imparzialità dell'azione amministrativa e implica che l'amministrazione compia le proprie valutazioni previo confronto, ove consentito, con i soggetti coinvolti
- L'amministrazione comunale di Vergato ha assunto la decisione di dotarsi del nuovo strumento urbanistico conforme alla L.R. 24/2017, in particolare di dotarsi di una Piano Urbanistico Generale Intercomunale (PUG) insieme ai comuni di Castel D'Aiano, Gaggio Montano e Marzabotto.
- La prima fase di lavoro sarà quella di formulare una lettura diagnostica del Quadro Conoscitivo, da cui trarre indirizzi utili per la strategia del PUG.
- Che in questa prima fase di lavoro si è ritenuto utile e necessario inserire una fase di ascolto della cittadinanza, con particolare riferimento al tema dei servizi e della qualità urbana.

**Considerato che:**

- La Giunta della Regione Emilia Romagna con Deliberazione DGR N. 1769 DEL 2/11/2021 ha approvato il Bando per l'erogazione di contributi a sostegno dei processi di partecipazione per l'anno 2021.
- Il Comune di Vergato, ha partecipato a detto Bando, con il progetto denominato "Fuoricampo", che ha la finalità di dare indirizzi utili alla formazione del nuovo PUG Intercomunale, con particolare riferimento alle dinamiche tra i comuni legate alla fruizione dei servizi e alla connessa qualità degli spazi pubblici.
- Con Deliberazione dell'Ufficio di presidenza della Regione Emilia Romagna (Determina n. 489 del 14/01/2022) è stata approvata la graduatoria per la concessione dei contributi con cui si assegnava al Comune di Vergato il finanziamento richiesto di € 15.000.
- Con Determinazione Dirigenziale n. 2476 del 11/02/2022 della Regione Emilia Romagna è stato assunto formale impegno di spesa per il contributo riconosciuto all'Amministrazione comunale di Vergato.
- Il percorso partecipativo denominato "Fuoricampo" ha avuto inizio formale il giorno 10 febbraio 2022.
- Dal processo di ascolto e di collaborazione svolto sono emerse indicazioni e proposte generali e puntuali utili alla definizione di tali indirizzi.
- Il Comune di Vergato, con Delibera di Giunta Comunale n. 145.del 09/12/2021 ha sospeso qualsiasi decisione attinente all'oggetto del percorso partecipativo.

- Il prodotto finale del progetto è restituito nel documento condiviso tra i partecipanti al percorso e la pubblica amministrazione, denominato “Documento di proposta partecipata (DocPP).
- Il DocPP è il prodotto del processo partecipativo di cui le autorità decisionali si impegnano a tenere conto nelle loro deliberazioni ai sensi dell’art. 3 della LR 15/2018.
- Il DocPP è stato condiviso con il Tavolo di Negoziazione in data 08/09/2022 e validato dal Tecnico di Garanzia in materia di partecipazione il giorno 10/10/2022 con PG RER n. 24720, ricevuto dal Comune di Vergato al PG 14875 in data 11/10/2022
- Il DocPP è stato trasmesso alla Giunta comunale in data 7/11/2022 con PG 16144.
- Il Docpp è stato trasmesso al Comitato di Garanzia e ai soggetti partecipanti

**Preso atto che:**

- Il percorso partecipativo “Fuoricampo” si conclude formalmente con la Deliberazione di Approvazione del DocPP da parte della Giunta del Comune di Vergato.

**Ravvisato che:**

- Il Responsabile del procedimento, con propria determinazione, ha provveduto ad accertare le risorse trasferite al Comune da parte della Regione Emilia Romagna, nonché a impegnare quanto necessario al fine di affidare incarico professionale ad esperti nel campo specifico della partecipazione.

**Dato atto che:**

- Al progetto in esame è stato assegnato il CIG ZA136D572C - CUP: C29J22000310006.
- La Regione Emilia Romagna ha fissato il termine finale per completare il processo al 31/12/2022.
- La presente Deliberazione non necessita di parere di regolarità contabile in quanto non si verificano riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell’Ente

**Visto:**

- Il Documento di Proposta Partecipata allegato alla presente.
- Il parere favorevole di regolarità tecnica inserito nella proposta di Delibera di Giunta comunale n. .... Espresso ai sensi dell’Art. 49 del T.U. n. 267/2000.

**Con voti** unanimi palesemente espressi;

## **DELIBERA**

- 1. Di dare atto** che le premesse formano parte integrante e sostanziale della presente
- 2. Di concludere formalmente** il processo partecipativo denominato “Fuoricampo” e di approvare il Documento di Proposta Partecipata, che, allegato alla presente, ne forma parte integrante e sostanziale, il quale reca le indicazioni utili alla formazione del nuovo PUG Intercomunale, con particolare riferimento alle dinamiche tra i comuni legate alla fruizione dei servizi e alla connessa qualità degli spazi pubblici.
- 3. Di prendere atto ed allegare** alla presente Deliberazione gli elaborati denominati:
  1. Verbali incontri (1.1 -1.2 -1.3)
  2. Report Laboratori
  3. Interviste - Esiti
- 4. Di pubblicare** la presente ai sensi della normativa in vigore in materia di pubblicità e trasparenza.
- 5. Di dichiarare** ai sensi dell’art. 134, comma 4 del Decreto Legislativo n. 267 del 18.08.2000 “*Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali*”, previa separata votazione espressa all’unanimità, la presente Deliberazione immediatamente eseguibile.



**SAVE THE DATE**

**PRIMO INCONTRO FORMATIVO  
SUL PERCORSO PARTECIPATIVO  
IN VISTA DEL NUOVO PUG**

**GIOVEDÌ 10 FEBBRAIO ORE 17**  
SALA CONSILAIRE  
DEL COMUNE A VERGATO

## Processo Partecipativo "Fuoricampo" Bando regionale Partecipazione 2021

### Report sintetico del Primo incontro formativo sul percorso partecipativo in vista del nuovo PUG - Giovedì 10 febbraio 2022, comune di Vergato

In data 10 febbraio 2022 è stato convocato dal Comune di Vergato (Soggetto Titolare del percorso partecipativo) un primo incontro di formazione e presentazione del progetto.

L'incontro si è tenuto presso la Biblioteca Comunale di Vergato (convocazione iniziale presso il Comune di Vergato, è stato necessario uno spostamento) ore 17:00.

Sono stati invitati:

- i rappresentanti degli altri 3 comuni interessati dal PUG (Comuni di Marzabotto, Castel d'Aiano e Gaggio Montano)
- i partner di progetto (Appennino 4 Trek, Pro Loco di Vergato, Vergato Arte, Istituto di Istruzione Superiore Luigi Fantini)
- consiglieri comunali del Comune di Vergato
- dipendenti comunali del Comune di Vergato coinvolti nel processo partecipativo.

All'incontro non hanno potuto partecipare due dei 3 rappresentanti dei Comuni interessati dal PUG e l'istituto di istruzione Superiore Luigi Fantini, a cui sono state in seguito inviate le slide presentate durante la giornata.

L'incontro è stato aperto dall'arch. Katia Lenzi, Responsabile Unità Operativa Urbanistica, Edilizia, Ambiente e Patrimonio del Comune di Vergato. È poi seguita la formazione sulla partecipazione e presentazione del progetto e del programma di lavoro da parte dell'arch. Elena Vincenzi (staff di progetto).

È seguito un momento di dibattito, con domande di approfondimento, suggerimenti su quali temi/obiettivi concentrarsi e prime ipotesi sulle modalità di collaborazione al progetto delle associazioni presenti e del personale dell'amministrazione.

È stato suggerito di:

- promuovere il progetto tra i firmatari dell'accordo e integrare ulteriori associazioni presenti nel comune
- puntare sul coinvolgimento dei giovani del comune, anche creando rapporti tra amministrazione e giovani
- puntare sul valore dell'interconnessione tra spazio e servizi come rigenerazione stabile
- cercare di focalizzare in modo preciso l'obiettivo del percorso > proposta di focalizzarsi sui giovani e i servizi / spazi a loro dedicati
- fare formazione base sullo strumento urbanistico del PUG, anche rivolta ai giovani (ad esempio durante delle giornate organizzate da Appennino 4 Trek con i ragazzi dell'istituto Luigi Fantini).

È stato dimostrato grande interesse per i laboratori tematici proposti e infine si è ipotizzato un incontro tra partner di progetto e responsabili dei tre laboratori tematici per una migliore organizzazione del calendario; questo incontro potrebbe avvenire contestualmente all'avvio del Tavolo di Negoziazione.



**Incontro #2 Prima parte**

**10 marzo 2022**

**15:00**

**Sopralluogo Comune di Vergato**

In occasione della convocazione di avvio del Tavolo di Negoziazione è stato organizzato un sopralluogo preliminare conoscitivo, alla presenza dei responsabili dei Laboratori previsti.

**Presenti:**

Katia Lenzi - *Responsabile UO Urbanistica, Edilizia, Ambiente e Patrimonio Comune di Vergato*

Armando Carboni - *Appennino 4 trek*

Francesca Falsetti - *Istituto di Istruzione Superiore Luigi Fantini*

Toni Giunta - *Architetti di Strada*

Marina Palmieri - *Architetti di Strada*

Sara Isabel Uribe Palacio - *Architetti di Strada*

Frida Rueda Cabrera - *Architetti di Strada*

Mirco Alboresi - *Teatro dei Mignoli*

Jacob Balzani Lööv - *Lööv Fotografia*

I responsabili dei laboratori e lo staff di organizzazione di Fuoricampo si sono incontrati a Vergato per prendere insieme visione del centro abitato e dei dintorni, anche con l'obiettivo di individuare possibili luoghi dove svolgere le attività.

Durante il sopralluogo sono state discusse opportunità e criticità, riguardo lo svoglimento dei laboratori e le caratteristiche dei luoghi visitati.

Nella stessa occasione è stata proseguita l'attività di disseminazione urbana di etichette con il QR, riferite a [Fuoricampo2022.it](https://www.fuoricampo2022.it), per incuriosire e dare promozione al progetto.





cartolina web di invito

### Presentazione Laboratori agli studenti

7 Aprile 2022

2:30

Auditorium Istituto Superiore Liceo Fantini

Al fine di coinvolgere gli studenti e cominciare il processo d'iscrizione, si realizza un primo incontro con alcuni ragazzi dell'Istituto L.Fantini per presentare il programma dei tre laboratori: sport, teatro e fotografia, che si svolgeranno nel territorio di Vergato nell'ambito del processo partecipativo di Fuoricampo.

#### Presenti:

Giuseppe Argentieri - *Sindaco Comune di Vergato*

Katia Lenzi - *Responsabile UO Urbanistica, Edilizia, Ambiente e Patrimonio Comune di Vergato*

Consigliere di Vergato Carlo Monaco



Toni Giunta - *Staff di progetto*  
Marina Palmieri - *Staff di progetto*  
Francesca Marras - *Staff di progetto*  
Sara Isabel Uribe Palacio - *Staff di progetto*  
Mirco Alboresi - *Teatro dei Mignoli*  
Debora Binci- *Teatro dei Mignoli*  
Alberto Benchimol-*Sportfund*  
Francesca Falsetti – *Docente Istituto di Istruzione Superiore Luigi Fantini*  
*Studenti dell'istituto di Istruzione Superiore Luigi Fantini*

L'ordine della riunione comincia per una breve introduzione da parte della professoressa Francesca Falsetti e subito dopo Antonino Giunta racconta brevemente l'obiettivo di fuoricampo.

I responsabili del laboratorio di Teatro organizzano una piccola dimostrazione del loro lavoro facendo un gioco dove partecipano tutti i presenti. Il gioco consiste in passare continuamente una palla da una persona all'altra finchè non suona il campanello che indica che la persona che ha la palla in quel momento deve tenerla con se e raccontare una storia a partire da un personaggio caratteristico del paese. Il gioco si svolge in maniera dinamica e si riesce a tirare fuori un racconto che invita a dirigere lo sguardo e creare diverse sceneggiature su diversi luoghi caratteristici del paese.

Dopo questa introduzione, Debora e Mirco spiegano in cosa consiste il laboratorio di teatro e danno la parola a Alberto Benchimol che spiega il programma del laboratorio di sport. A seguire Francesca Marras espone il laboratorio di fotografia e chiude la presentazione con due video che parlano di due lavori fatti dal fotografo Jacob Balzani.

La presentazione si conclude con le parole da parte del **Sindaco Argentieri**, che spiega lo spirito generale del Processo Partecipativo Fuoricampo, le sue possibili relazioni con la comunità, e la volontà dell'amministrazione di comunicare direttamente con i ragazzi e l'importanza della loro opinione.

Questo intervento è seguito da un approfondimento sul progetto di **Katia Lenzi**, che ne spiega l'obiettivo finale: intercettare e stimolare l'espressione dei bisogni e suggerimenti degli abitanti e dei fruitori del territorio,coinvolgendoli nelle varie fasi del processo attraverso momenti di ascolto, con particolare riguardo all'intreccio bisogni/qualità degli spazi al fine di recepire le esigenze e le indicazioni nel processo di formazione del PUG in corso di elaborazione.

Finalmente si apre un momento di ascolto tra i ragazzi, il comune e i rappresentanti di Fuoricampo dove emergono diverse opinioni:

- I ragazzi della scuola si lamentano per la mancanza di luoghi chiusi dove poter studiare i pomeriggi, perché la biblioteca ha pochi posti e orari che non rispecchiano le loro esigenze.
- Qualcuno apprezza il nuovo campo da basket.
- Alla domanda del sindaco sulle distanze dalla scuola ai servizi, fermata del bus, i ragazzi rispondono che la distanza non è un problema, dal liceo raggiungono la Coop e il centro frutta dove si fermano spesso a mangiare.

L'incontro si conclude con le iscrizioni di alcuni ragazzi interessati ai diversi laboratori presentati.



Prima parte dell'incontro Istituto L.Fantini





Istallazione di Bachecca informativa sul piazzale della stazione di Vergato

**Incontro #3 Seconda parte parte**

**7 Aprile 2022**

**18:00**

**Sala consiliare del comune di Vergato**

Al fine di coinvolgere gli abitanti di Vergato e procedere con le iscrizioni ai laboratori, si realizza un secondo incontro con la cittadinanza per presentare il programma dei tre laboratori e spiegare gli obiettivi generali del processo partecipativo Fuoricampo.

**Presenti:**

Giuseppe Argentieri - *Sindaco Comune di Vergato*

Katia Lenzi - *Responsabile UO Urbanistica, Edilizia, Ambiente e Patrimonio Comune di Vergato*

Carlo Monaco, *Consigliere di Vergato*

Antonino Giunta - *Architetti di Strada*

Marina Palmieri - *Architetti di Strada*

Francesca Marras - *Architetti di Strada*

Sara Isabel Uribe Palacio - *Architetti di Strada*

Mirco Alboresi - *Teatro dei Mignoli*

Debora Binci-*Teatro dei Mignoli*



*Beatrice-Teatro dei Mignoli*  
*Alberto Benchimol - Sportfund*

Circa 15 cittadini

L'incontro inizia con la presentazione dei tre laboratori di teatro, fotografia e sport, nello stesso modo come si sono presentati durante la prima parte dell'incontro con i ragazzi della scuola. Posteriormente si comincia a stabilire le prime date.

Si comunica che dal'11 di aprile il laboratorio di sport realizzerà 2 incontri alla settimana, lunedì e mercoledì dalle 16.15 alle 18.15 sul piazzale della stazione. Il laboratorio di teatro inizierà le attività il 20 di aprile alle ore 16.00 nel Centro Sociale Franco Nanni, via Fornaci 343/H e il laboratorio di fotografia avrà un primo incontro il 5 maggio alle 14.30 nel Centro Documentazione Linea Gotica e quindi verranno stabilite le date successive.

Il **Sindaco Argentieri** ricorda alla comunità gli obiettivi di questo processo partecipativo come un percorso consapevole di raccolta di esperienze, idee, esigenze, criticità e prospettive. Da un'altra parte sottolinea che essendo il Processo partecipativo denominato Fuoricampo, progettato e condotto da un gruppo multidisciplinare che viene da fuori, ha la possibilità di spingere gli abitanti a farsi delle domande diverse e scoprire nuove potenzialità del territorio.

Marina interviene per attirare l'interesse delle persone ribadendo la preziosità di questi laboratori in un paese come Vergato e la necessità di approfittare dell'opportunità di partecipare ad essi.

Katia finisce la presentazione spiegando l'obiettivo generale del progetto ed il suo ruolo nella costruzione del PUG: uno strumento che punterà alla rigenerazione del territorio piuttosto che all'estensione di nuove edificazioni.

Infine, alcuni cittadini esprimono il loro interesse ai diversi laboratori con domande e questioni di organizzazione a seconda delle diverse disponibilità, al fine di costruire un calendario preciso dei diversi incontri che verrà comunicato via mail a tutti gli interessati e sui canali di comunicazione di Fuoricampo e del comune come il sito web e Vergato News.



Seconda parte dell'incontro. Sala consiliare del Comune di Vergato



aprile/maggio 2022

Laboratori Urbani

## **Report del laboratorio fotografico di Jacob Balzani Lööv**

Vergato (5-24 Maggio 2022)

Il laboratorio si è tenuto a Vergato tra il 5 e il 24 Maggio 2022 e ha compreso quattro incontri di circa cinque ore. Si è cercato di raggiungere diverse fasce della popolazione di Vergato, dagli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori a persone adulte per condividere conoscenze ed esperienze. I partecipanti sono stati sette, inizialmente dieci ma diversi hanno desistito per mancanza di tempo. Non è stato facile trovare un orario che fosse comodo sia per i lavoratori che gli studenti e questi ultimi erano stressati dalle incombenze della fine dell'anno scolastico.

Il laboratorio si inserisce nel progetto di Fuoricampo finalizzato alla stesura partecipativa del PUG, Piano Urbanistico Generale. Ognuna delle diverse attività inserite nel progetto era infatti finalizzata ad attrarre cittadini che potessero imparare a guardare la città in modo diverso e potessero dare degli input utili alla stesura del nuovo piano regolatore. In questo senso parallelamente all'attività del laboratorio i partecipanti sono stati sottoposti a domande da un operatore.

Il titolo del laboratorio è stato Geografie Sentimentali - Il senso dei luoghi. Il laboratorio richiedeva la partecipazione di persone già esperte con l'obiettivo di imparare a produrre una sequenza coerente di immagini che fosse capace di raccontare una storia.

La prima lezione ha introdotto il concetto di luogo e di paesaggio. I partecipanti si sono presentati e hanno presentato il portfolio che avevano inviato per le selezioni. Dopo una veloce introduzione sul significato della fotografia, la sua storia e le sue contraddizioni si è osservato il diverso approccio che diversi fotografi hanno nel raccontare attraverso di essa. Dopo ci siamo spostati all'esterno e abbiamo fatto una 'caccia al tesoro fotografica' in cui i partecipanti, divisi in due gruppi, dovevano fotografare diversi oggetti e persone da una lista. Al rientro in classe è stata svolta una critica del lavoro svolto e ed è stato assegnato il compito di trovare un progetto da svolgere nelle settimane seguenti, facendone una bozza.

Durante la seconda lezione si è parlato di come sviluppare un racconto fotografico. Sono stati visti esempi classici di documentario per poi passare, attraverso il concetto di storia e di struttura narrative, a documentari di tipo concettuale con altri esempi di libri fotografici. Poi sono state discusse le idee di progetto dei partecipanti e ognuno ha abbozzato uno storyboard del progetto con le diverse immagini che avrebbe voluto avere nella storia.

Nella terza soluzione si sono analizzati i lavori di ogni singolo partecipante attraverso delle stampe. I partecipanti hanno potuto così lavorare sull'editing delle loro storie e ricevere le opinioni e i consigli degli altri per vedere se davvero potevano esprimere agli altri quello che avevano in mente.

Nella quarta lezione, dopo aver raccolto l'ultima settimana di scatti si è continuato e finalizzato il lavoro di editing.

Durante la settimana di Vergato Arte, grazie ai lavori svolti si è potuto creare un allestimento per restituire alla popolazione il lavoro fatto. I diversi punti di vista dei partecipanti sono stati assemblati in questa sala con l'intenzione di dare un'idea di luogo. Emma Giovine racconta dei suoi luoghi del cuore a Vergato, luoghi dove trascorre il tempo con i suoi amici mentre vanno *in giro*. Sono gli amici a rendere questo posto speciale. Daniela Zaccanti il suo amore per Vergato dove ha sognato di venire a vivere lontana dalla città. Maddalena Vigogni invece sceglie di documentare la passione e la fatica dell'azienda agricola Belvedere, un altro mondo a pochi passi dal centro città. Riccardo Bellotti vuole rilevare le non distanti forme delle grotte di Soprasasso mentre Riccardo Degli Esposti sceglie di fotografare in maniera diversa la Porrettana, la strada che da tempi antichissimi collega Vergato al resto del mondo. Altro importante collegamento è la stazione che viene fotografata da Beatrice Argentieri. Caterina Bastoni invece ci accenna, tra un fiore e l'altro, l'importanza storica della vicina Marzabotto. Tra un laboratorio e l'altro il docente Jacob Balzani Lööv porta il suo sguardo di straniero, cercando legami e poesia nelle sue passeggiate attraverso Vergato.







## Report del laboratorio teatrale di narrazione del Teatro dei Mignoli

Vergato (Aprile/Maggio 2022)

Il laboratorio si è tenuto a Vergato tra Aprile e Maggio 2022 e ha compreso quattro incontri di preparazione della Presentazione Finale in occasione della festa del 28 maggio.

Si è lavorato su una nuova sceneggiatura, cercando di creare un racconto che potesse intrecciare la memoria di Vergato e il suo futuro.

Il lavoro è partito da una passeggiata conoscitiva, per poi approdare al centro sociale Mario Nanni per un lavoro basato sul dialogo e la raccolta di esperienze.

In gruppo di partecipanti si è diviso sostanzialmente in due: i più anziani hanno offerto i loro racconti, e non hanno poi partecipato attivamente alla sceneggiatura e messa in scena. Le ragazze più giovani, studentesse, hanno invece partecipato anche alle fasi finali e si sono esibite nel corso della presentazione il 28 maggio.

Al termine della messa in scena, organizzata con diverse tappe nel centro di Vergato, i partecipanti hanno potuto indicare sulla "mappa del futuro" le loro idee rispetto alla crescita e possibile trasformazione di Vergato.







In allegato: Sceneggiatura completa

## Laboratorio Narrativo “ Fuoricampo” - Teatro dei Mignoli

### Fuoricampo: Passato-presente-futuro di Vergato

*Partenza FONTANA di Piazza Matteotti ( creazione drammaturgica creata con le tre ragazze dell “ Fantini”)*

*( le ragazze chiacchierano tra di loro sedute sul bordo del muretto di fronte alla fontana di piazza Matteotti, una persona butta molliche di pane per i pesci della fontana , le ragazze incuriosite si avvicinano)*

GIULIA: Vedi i pesci....girano attorno

AMBRA: ma loro hanno solo quello spazio, quella vita ,non conoscono cosa c'è fuori dalla vasca. Li hanno messi lì e non conoscono altro

MARTINA: ma alla fine si divertono vedi? sono in tanti , fanno gruppo

AMBRA è bello fare gruppo

GIULIA: Sì. lo scelgo quello con il cuoricino sul dorso

AMBRA : lo quell'altro Bianco e Rosso

MARTINA:lo quello scuro..... Che bello la ballotta dei pesci ( *ridono*)

GIULIA: Già ma pensi se potessero uscire

AMBRA: Se escono muoiono, l'aria gli fa' male

GIULIA : Parlo metaforicamente

AMBRA: Come un pesce fuor d'acqua

MARTINA: Che vuoi dire?

AMBRA: E' un modo di dire quando uno si sente in una situazione non adatta a lui.

MARTINA: Certo muore , più inadatta di così

GIULIA: Stavo pensando

MARTINA: Ah sì?

GIULIA : Si ogni tanto penso. Dicevo noi siamo un po' come quei pesci?

MARTINA: Cioè ?

GIULIA: Siamo dentro ad una vasca...

AMBRA : Cosa intendi?

GIULIA: Sì la scuola, la famiglia, il paesino siamo sempre lì dentro come loro che giriamo attorno

MARTINA : In una vasca?

AMBRA: Già ma noi possiamo uscire.

GIULIA: ...e se ci manca l'aria. L'acqua ti protegge. Si come il liquido amniotico.

MARTINA: Si vabbè! Ma alla fine siamo nate , siamo uscite dal liquido amniotico, loro non lo possono fare.

GIULIA: Diciamo una cosa. Voi sareste pronte a partire?

MARTINA: Come ora?

GIULIA: Metaforicamente parlando

MARTINA: E' mamma mia ce l'hai con le metafore oggi ma cosa hai mangiato?

AMBRA: Dai che bella idea....Potremmo fare un viaggio nel tempo  
Passato Presente e futuro

GIULIA: La fontana temporale ci lancia in un viaggio

MARTINA: Sì avete mangiato qualcosa di strano

*( qui succede una magia)*

MARTINA: Cosa è successo , qualcosa è cambiato?



AMBRA: Guarda quella!  
GIULIA: Siamo nel passato?!  
( *entra il personaggio passato...Barbara*)

### **Barbara ( Da racconto di Umberto il burattinaio e dal libro sul Carnevale a Vergato)**

Scusate ragazze Avete visto il Leone?  
E' sparito un leone e ve ne state tutte lì inebetite a guardare i pesci.  
Datemi una mano a cercarlo , su seguitemi:  
Anche voi, ...Ma cosa avete capito? non dobbiamo cercare un leone vero ma uno di Cartapesta , ce lo hanno rubato dal Carro , ma è una cosa segreta, venite che vi spiego meglio

( *Arrivano alla piazzetta- dove è posizionato un qualcosa che riporti al carnevale*)

Allora io sono della compagnia del " Trastullo" quest'anno abbiamo avuto l'idea di fare un carro sul CIRCO , io faccio quella che legge le carte, vabbè...  
Insomma sta di fatto che dal nostro tendone è sparito ieri notte uno dei due leoni di cartapesta che erano montati sul carro ne sapete nulla?  
Conoscete la La Società del Trastullo?  
No...allora un momento che vi spiego  
Allora la nostra è stata una tra le prime società che riprese il carnevale dopo la guerra, con noi c'erano i Malnutriti, La Barca , Allegria, Blanco Y negro, i Disperati, gli A.B.C tanto per dirne qualcuna.  
C'era una gran competizione tra noi, per chi faceva il carro più bello lo si faceva di nascosto agli altri che potevano vederlo solo il giorno della sfilata dei carri.  
Si facevano scherzi gli uni con gli altri , capite dopo la guerra e tutta la tristezza che aveva portato con se c'era bisogno di allegria, di stare insieme, di divertirsi ed il carnevale era un'occasione bellissima.  
Buttavamo il pesce marcio sul pubblico che urlava e scappava e poi pero' anche caramelle e dolci poi di nuovo scariche di farine e talco che l'imbiancavamo tutti, che divertimento.  
Noi eravamo tra i più bravi , c'è poco da dire e anche i più azzardati , pensate che un giorno il nostro capo tale Egisto Marchi coinvolse anche un circo, che doveva stare solo un giorno , ma che abbiamo convinto a stare un giorno di più per sfilare per il carnevale.  
Quelli delle altre società carnevalesche prendevano in giro Egisto dicendogli " Oh ci hanno detto che domani entrerai nella gabbia dei leoni vestito da clown " e giù a ridere .  
Lui non diceva niente poi ando' dal domatore del Circo aveva 8 leoni , di cui uno vecchio sdentato , i denti sembravano di gomma, il domatore gli fece tagliare anche le unghie e così il giorno della sfilata si concluse con il nostro capo della società il Trastullo che entro' nella gabbia del leone , gliene fece di tutti i colori , gli salto' in groppa gli mise un braccio in bocca e gli fece dire si e no ( con il trucco del sale e del pepe) quelli delle altre società carnevalesche rimasero a bocca aperta , successo indiscusso della società IL TRASTULLO.  
Così quest'anno abbiamo deciso di fare un carro con il tema circo e c'erano due leoni fantastici , grandi.  
Bè ieri sera ne è sparito uno.  
Voi che dite ci chiederanno un riscatto , dobbiamo montarlo entro oggi capite è un guaio....  
Un Momento forse i Burattinai sanno qualcosa....

(*Va dai burattinai , dove gli arriva una missiva che deve ritirare una bestia in una gabbia in stazione lì incontra Claudia*)

## Scena stazione ( da racconto di Claudia Interpretato da Simona)

*Claudia davanti alla stazione vede arrivare il gruppo e fischia col fischiotto  
Barbara invita il gruppo ad affrettarsi verso la stazione*

**Claudia:** Sbrigatevi, forza, dovete prendere il treno? Parte tra poco...

**Barbara:** no, veramente no, perché?

**Claudia:** Ah scusate, mi presento, sono Loredana la guardiana guardinga della Porrettana, lavoro qui da qualche mese, butto l'occhio qua e là e invito le persone a parcheggiare le auto e a prendere il treno perché: TRENO E' BELLO.

Io, per esempio nella mia vita ho sempre viaggiato in treno, per andare a scuola e poi al lavoro. Basta inquinamento, troppo smog, non si respira e poi è bello viaggiare in treno tra queste montagne, è rilassante e i paesini sono affascinanti, vuoi mettere *atterrare* alla stazione di Vergato, eh???

Adesso poi ci sono parecchi treni che si fermano qui, uno ogni ora verso Bologna e uno ogni ora verso Porretta. Cinquant'anni fa viaggiavano meno soprattutto la mattina. Per andare a scuola a Bologna si prendeva il treno delle 6,30 pieno di pendolari, era l'unico, il successivo era alle 9, troppo tardi. Quando salivamo qui a Vergato gli scompartimenti erano già pieni di quelli che salivano a Porretta, si chiudevano dentro, tiravano le tendine e dormivano e non c'era posto più per nessuno. Una volta mi ricordo, siamo salite e siamo entrate di prepotenza e abbiamo occupato uno scompartimento tanto che nei viaggi successivi gli occupanti ci tenevano addirittura il posto.

Era simpatico viaggiare in treno allora e poi i treni erano quelli della Prima guerra mondiale, i famosi treni cento porte, utilissimi per sfuggire alle grinfie dei babbi la domenica pomeriggio...eh sì...

**Barbara:** cosa c'era la domenica pomeriggio?

**Claudia:** Ohhh la domenica pomeriggio era fantastico, si andava a ballare al Cursal a Porretta, la chiamavano anche Buca perché sembrava una cantina.

Ciao mamma... "tira giù quella gonna" dice la mamma...e seeee..."troppo corta" dice sempre la mamma "A to det che quella gonna non va bene, così non si va fuori porca miseria"...mi ha scoperta...forza sbrigatevi ragazze tutte in stazione...acc c'è mio babbo...allora andiamo sulla Porrettana, autostop, due a due mi raccomando altrimenti non ci caricano...

Ce l'abbiamo fatta, abbiamo preso il treno, ragazze avete tutto per il cambio??? Sì, perché quando scendevamo a Porretta eravamo altre ragazze, non più le ragazze di Vergato, non più le gonne sotto al ginocchio ma sopra, un bel po' sopra, con tanto di rimmel, rossetto, mascara e dritte come dei fusi a ballare e attente a non chinarsi perché si vedevano le mutande!

Il rientro era più difficile, non avevamo la roba per struccarci e puntualmente una delle ragazze teneva la testa fuori dal finestrino per vedere se c'era qualche babbo in stazione ad aspettarci, e se c'era qualche babbo... giù dalle porte di dietro dei fantastici treni cento porte... Saltavamo giù al volo sui sassi, che male ai piedi... e quando il babbo spariva rientravamo a casa con aria indifferente, gonna lunga, senza trucco, proprio come delle vere suorine!

*Arrivano le tre ragazze vestite in modo stravagante.*

*Claudia le vede e le fischia col fischiotto.*

**Claudia:** Dove andate vestite così dovete cambiarvi!

**Ambra.** Andiamo a vedere uno spettacolo di Break Dance

*Barbara va a cercare il suo pacco , Claudia segue le ragazze con il pubblico.*

*Il gruppo di Break Dance attende l'arrivo delle ragazze appena li raggiungono parte la loro performance*



### **Viaggiatore dal futuro**

“Bela ragaz! bravi bravi , ma comè che ragazzi come voi ascoltano questa musica molto HOLD?”

Dai Vecchio! Questa è musica che andava negli anni 20 ...( sguardi allibiti ) ti sembra di ascoltare questa musica nel 2056! andiamo

Senti caccia dentro questa la vera trashbaliunderground del momento e poi come sei vestito ZIO !

Cos'è una rievocazione storica?

Bella è una presa in giro ! Vi siete messi d'accordo , tutti vestiti anni 20...ma DAI!

Oh ho preso l'HiperLoop il treno supersonico dal centro e mi trovo qui in periferia in 10 minuti e tutti vestiti così dai che forte, un altro mondo proprio.

Sembrate del 2020 non nel 2056....è scusi perchè in che anno siamo?

Dai è uno scherzo , che voi di Vergato lo so che di scherzi ne fate , il carnevale, il leone sparito ecc....

*Fa partire la musica ....*

Senti che genere il vero underground Balinese fratello!

Uè ho visto la vostra Ciclovía il magazzino delle ferrovie rigenerato in Co- Working , dai che bello! è qui in periferia avete una marcia in più, ma io sono qui per il maestro lui il grande il mistico , il visionario Ontani.

Vi vedo un po' allibiti

Uè ! Dai che andiamo a vedere la mostra del maestro è poi c'è anche un aperitivo fotografico....

Dai venite con me ...seguite la musica( prende la cassa) anche i Boys qua , per voi pero' niente alcolici...EH!

*Arrivano dalla mostra*

Bela Regaz silenzio e sentimento qui si entra nel perimetro dell'arte , per me Ontani è stato , oltre che un gran artista, un mistico , un visionario infatti anche lui si recava spesso a Bali da dove ha avuto origine la musica del momento, ma capite quelli erano gli anni 20, pensate quanto era avanti questo qua.

Ora c'è la mia opera preferita , ascoltate la musica e girategli attorno si tratta del

“*AlnusThaiAureaSiam* , si tratta di un albero di Ontano , il maestro era molto ironico, qui il presente ed il futuro si mischiano in un turbinio di miti, tradizioni popolari e iconografie orientali vi porta in un mondo mistico , guardate ogni maschera rappresentata, ascoltando la musica , vi si aprirà il terzo occhio , entrerete in voi stessi, credetemi .

Vi lascio silenzio e sentimento, vi attendo qua fuori con calma, godetevelo

*La gente vede la mostra il viaggiatore li aspetta all'uscita.*

Bella Regaz! Ora andiamo all'aperitivo fotografico , dai che dopo devo tornare in centro per un altro Vernissage ...si dice ancora così in questa epoca...Dai che spasso...mi prendete in giro eh!

*Finale con Aperitivo e Mappa per disegnare il Futuro.*

*Fine ( forse)*

## Report del laboratorio di sport urbano/Breakdance di Sportfund

Vergato (aprile-maggio 2022)

Il laboratorio si è tenuto principalmente nel piazzale della stazione, con incontri aperti a tutti con frequenza bisettimanale.

I partecipanti più attivi sono stati i bambini più piccoli, si è creata infatti sin dai primi incontri una selezione: i ragazzi adolescenti o più grandi si sono infatti allontanati dopo i primi incontri, proprio perché il laboratorio è sembrato aprirsi in via preferenziale ai più piccoli. In effetti, per un coinvolgimento più ampio si sarebbe dovuta prevedere una separazione tra i due gruppi.

Si è invece preferito mantenere una cadenza frequente e la presenza dei più piccoli ha comportato il proficuo coinvolgimento delle famiglie, andando ad intercettare un bisogno di luoghi protetti di attività all'aperto non solo per i giovani (bisogno espresso da più parti nel corso del progetto) ma anche per i più piccoli e le famiglie. Il laboratorio si è infine intrecciato con il laboratorio di narrazione e ha previsto un momento performativo in occasione della festa finale del 28 maggio. Questo momento è stato molto importante per i partecipanti e le loro famiglie, hanno consentito un momento di protagonismo spettacolare proprio davanti al municipio che, grazie alla presenza di alcuni portici, è stato di buon successo nonostante il maltempo di quel giorno.

Un altro aspetto apprezzato è stata l'organizzazione degli incontri in un luogo urbano e frequentato, pur se protetto come luogo pedonale. La musica ad alto volume e gli esercizi talvolta acrobatici e comunque fuori dal comune hanno attirato la curiosità di alcuni passanti, creando momenti di vitalità inedita e dimostrando come queste attività di sport danza e movimento urbano siano ottimi veicoli per l'accrescimento dell'affezione verso lo spazio pubblico da parte di diverse fasce di età.







maggio 2022

Vari luoghi urbani di Vergato

Interviste sulla base del Questionario

Lo staff di progetto, insieme ai componenti del TdN, ha messo a punto un questionario che è stato proposto in prima data il giorno 16 maggio 2022 in occasione del Mercato settimanale di Vergato in Piazza 4 Novembre e Piazza 25 Aprile.

Le stesse interviste sono state fatte anche in altre occasioni, fino alla festa finale del 28 maggio.

I risultati sono stati sintetizzati in alcuni grafici, che dimostrano come rispetto alle diverse fasce di età la percezione della città e della comunità possa essere anche molto diversa. Sono state intercettate persone dai 15 agli 89 anni, in prevalenza residenti o abituali frequentatori di Vergato per motivi di studio o lavoro.

Alcune criticità sono emerse in modo più acceso e diffuso. Il centro storico, pur considerato un luogo potenzialmente di valore, viene per lo più percepito come "luogo in abbandono" o in degrado, insieme al sistema di piazze che dalla piazza del municipio si concatenano fino alla Coop.

Interessante notare come tra i luoghi apprezzati da alcuni vengono citate le località fuori dal centro (ad esempio la Rupe di Calvenzano, le Grotte di Labante, La Rocchetta Mattei, il lago di Suviana), suggerendo una visione allargata al territorio. Sono emersi alcuni elementi che, in modo condiviso e trasversale alla maggioranza degli intervistati, indirizzano verso il potenziamento dei collegamenti tra le diverse parti del paese, vissuto come "frammentato" e oltre, fino a Bologna (in particolare nelle ore serali), la valorizzazione del fiume e degli altri contesti di valore naturalistico al contorno, il potenziamento delle attrezzature sportive e dei luoghi di aggregazione giovanile.

La cosa bella di vivere a Vergato è il contatto con la natura, il paesaggio, i trekking e i boschi, mentre la cosa brutta è spesso collegata con la mobilità, sia per il tempo che ci si impiega per arrivare a Bologna e la frequenza dei treni che per la scarsità di collegamenti con i paesi vicini anche attraverso autobus.

A quasi tutti sembra un'ottima idea la realizzazione di un parco fluviale, a patto che ne sia garantita la cura nel tempo. *Il fiume rappresenta una congiunzione tra paesi, una risorsa non valorizzata.*

La *Ciclovía del Sole* è conosciuta soltanto da una parte degli intervistati.

Sono stati fatti alcuni cenni alle attività culturali, che esistono ma per alcuni vengono pubblicizzate male e poco. La natura di queste attività culturali appare talvolta forzata, offerte di natura più semplice ma più costanti potrebbero avere maggiore





impatto come serate di letteratura (lettura o scrittura creativa) e musica. Anche conferenze tematiche (ambiente, sociale, o per età) potrebbero creare più senso di comunità. Si ricordano a questo proposito le feste a tematica medievale in paese di una volta.

In generale si considera la comunità poco coesa, con poca volontà di partecipare agli eventi di aggregazione.

Una notazione interessante riguarda la mancanza di un parco o giardino efficace quale luogo di ritrovo all'aperto. L'area verde che esiste in paese non viene considerata un punto di ritrovo dai ragazzi per le limitazioni del disegno dello spazio, per esempio percorsi stretti, panchine per poche persone, mancanza di una zona dove sdraiarsi. Viene citato Gaggio Montano come esempio positivo, dove ci sono dei bar all'aperto, parchi spaziosi con giochi, panchine e tavoli da picnic.

Si riporta di seguito una breve sintesi e una graficizzazione dei risultati.

## **Vi abbiamo fatto tante domande e voi ci avete risposto così!**

### **Età degli intervistati:**

Quanti anni hai?

15/89

### **Sei di Vergato?**

**42%** NO

**58%** SI

### **Un luogo bello**

**Piazza del Comune**

**Vergatello**

**Campi sportivi**

### **Un luogo brutto**

**Stazione**

**Centro storico**

**Edifici scolastici**

### **Luoghi che devono cambiare**

#### **Dare nuova vita al Centro Storico**

Bello, ma ci sono poche attività commerciali e manca di occasioni soprattutto per i giovani. "Dovrebbe essere più moderno".



### **Riqualificare l'area stazione**

Viene percepita come brutta e insicura ed è opinione diffusa che debba essere riqualificata l'area circostante.

### **Riqualificare la zona del mercato**

Fra le altre è arrivata una proposta per la realizzazione di un mercato coperto che accolga, oltre alle attività tradizionali, anche punti di somministrazione di cibi e bevande.

Un luogo di commercio e socialità in grado di ospitare eventi musicali e culturali, anche in orario serale.

### **I servizi**

I cittadini esprimono sostanziale soddisfazione per l'offerta di servizi a Vergato. Questo non toglie che alcuni di essi dovrebbero essere migliorati. Vediamo quali:

#### **Ospedale e Pronto Soccorso**

Ospedale più efficiente

Pronto soccorso operativo H24

#### **Esercizi commerciali**

Ampliamento dell'offerta

#### **Scuole**

Scuola media da ristrutturare, poca manutenzione

Tragitto stazione - scuola comodo ma poco piacevole

(brutto il sottopasso)

#### **Servizio Ferroviario**

Treni più frequenti oltre gli orari di punta e orari più lunghi

### **Cosa manca:**

#### **Piscina**

Una Piscina ma in generale c'è il desiderio di più attrezzature per lo sport, anche all'aria aperta

#### **Luoghi e occasioni per i giovani**

E' opinione condivisa dei cittadini di tutte le età che Vergato dovrebbe fare di più per la socialità dei giovani.

#### **Accoglienza e ristorazione**

E' percepita da tutti la mancanza di strutture ricettive e ristoranti in città.

### **Mobilità:**

#### **Sostenibilità**

Gran parte dei cittadini si muove a piedi, più raramente in bici. Mediamente non individua percorsi insicuri in città a parte quelli che coincidono con la Porrettana e quello che porta agli impianti sportivi.

#### **"Sai cos'è la Ciclovía del Sole?"**

Una parte consistente di coloro che vivono

o frequentano Vergato non conosce le opportunità offerte



dal percorso ciclabile.

**66%** NO

**34%** SI

### Il Reno

La maggioranza dei cittadini intervistati accoglie con favore l'idea di un parco lungo le rive del Reno. Quasi tutti aggiungono come condizione che l'area sia curata e mantenuta con continuità per evitare la nascita di zone degradate e insicure.

**"Vorresti un parco sul fiume?"**

**78%** SI

**14%** NON SO

**8%** NO

### Vivere a Vergato

Città dormitorio? Perdita del senso di comunità? Che percezione abbiamo del luogo che abitiamo? Abbiamo chiesto agli intervistati di esprimere il loro giudizio su come si vive sul territorio.

**61/89** "Vergato è un posto dove vivere risulta piacevole e sicuro"

**40/60** "è un buon posto per le famiglie, ma non ci sono attività per i giovani"

**21/39** "Si vive bene, ma la nostra vita è altrove (studio, lavoro, svago)"

**15/20** "A parte la scuola poche opportunità per i giovani"

### Vergato città dormitorio?

Il pendolarismo coi suoi ritmi serrati, nonché la mancanza di luoghi fisici deputati alla socialità rendono poco attraente l'idea di passare tempo in città.

**68%** SI

**14%** NO

**18%** NON SO

### Allegati

- **Questionario**
- **Grafici**



## FUORICAMPO - QUESTIONARIO DI BASE PER INTERVISTE

- Età
- Sei di Vergato? Da dove vieni?

Vergato:

- un luogo bello e un luogo brutto
- una cosa bella e una cosa brutta
- un luogo che mi manca
- un luogo che potrebbe cambiare

Il territorio dei 4 comuni del PUG:

- sai che ci sarà un nuovo piano che coinvolgerà Vergato insieme a Grizzana, Gaggio Montano, Castel d'Aiano e Marzabotto?
- quali luoghi e servizi frequenti in questi paesi?

Il Reno:

- cosa rappresenta per te il fiume Reno?
- ti piacerebbe che venisse realizzato un parco sul fiume?

Collegamenti pedonali e ciclabili

- ti capita di spostarti a piedi o in bicicletta?
- ci sono collegamenti poco piacevoli o insicuri?
- quali luoghi vorresti poter raggiungere con maggiore sicurezza?
- sai cos'è la Ciclovía del Sole?
- usi il treno?

A Vergato ci sono tanti servizi (Casa della Salute, scuole, biblioteca, INPS, Uffici Pubblici, commercio, ...)

- quali servizi usi?
- cosa manca?
- quale servizio potrebbe funzionare meglio?

Ti sei accorto che a Vergato mancano ristoranti e alberghi?

- dove vai quando vuoi andare a mangiare fuori?

"Vergato paese dormitorio"

- sei d'accordo con questa frase? Perché?
- pensi che manchino servizi? Attrazioni?

"A Vergato manca la comunità"

- sei d'accordo con questa frase? Perché?

Sport

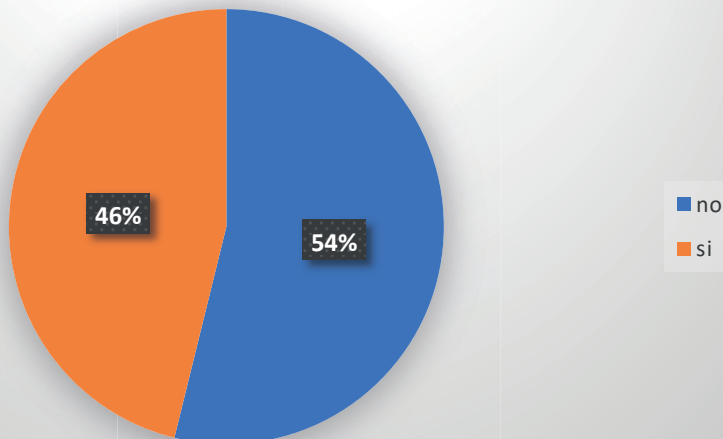
- pratichi uno sport? Frequenti una palestra? Quali?
- quali strutture sportive conosci? Quali frequenti?
- quale struttura sportiva manca?

Quando vuoi stare all'aperto dove preferisci andare?

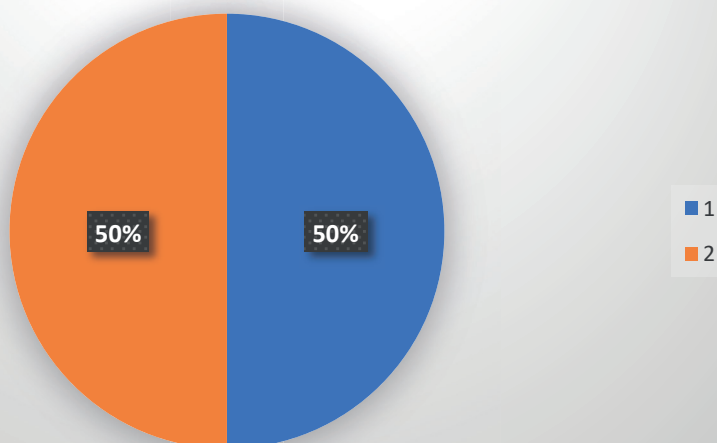
## DOMANDA 1

### SEI DI VERGATO?

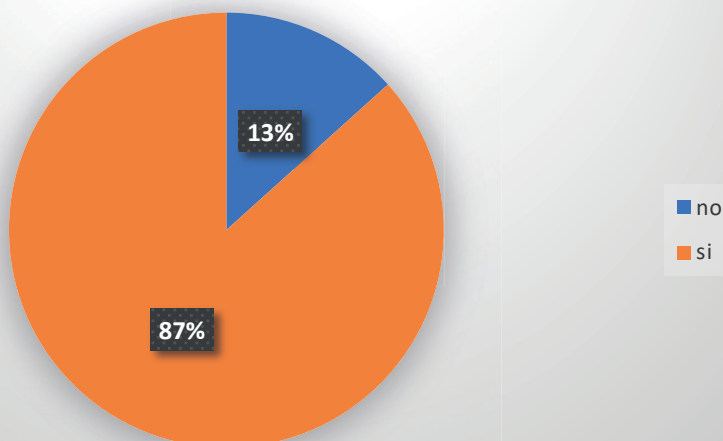
1° fascia 16-26



2° fascia 27-60



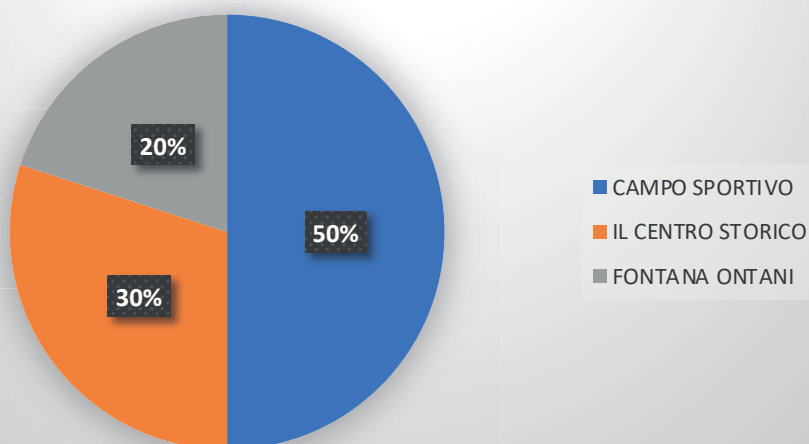
3° fascia 60 >



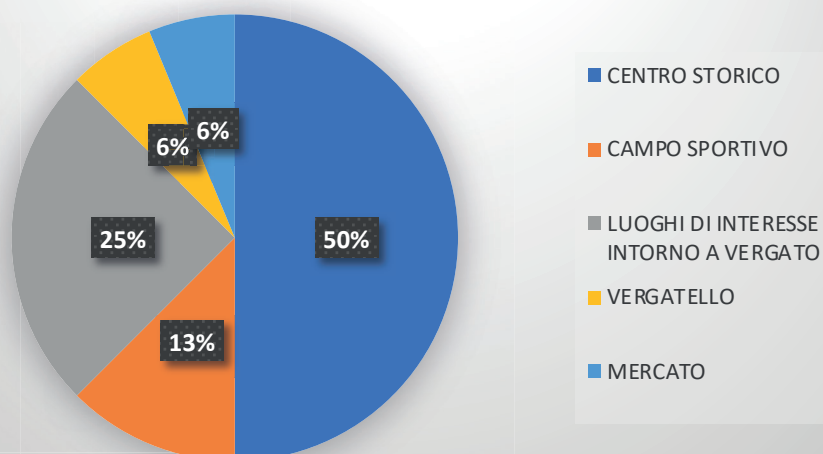
## DOMANDA 2

# UN LUOGO BELLO A VERGATO

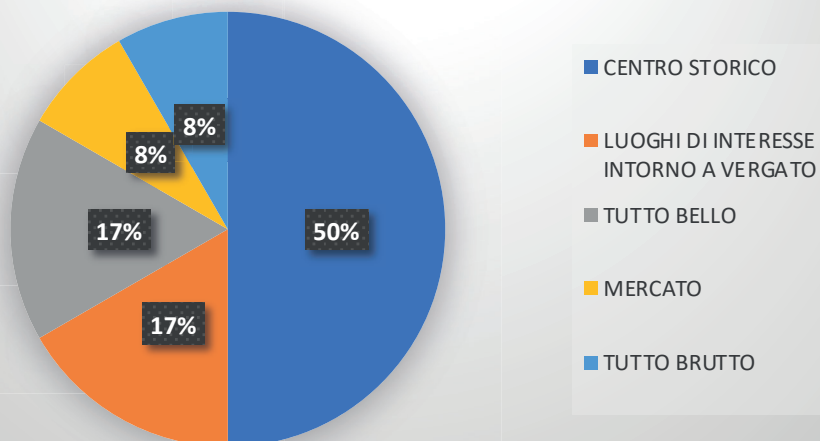
### 1° fascia 16-26



### 2° fascia 27-60



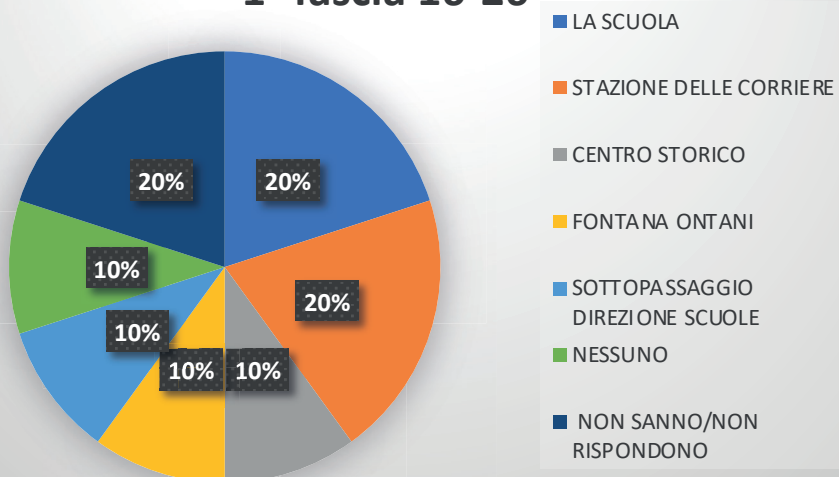
### Titolo del grafico



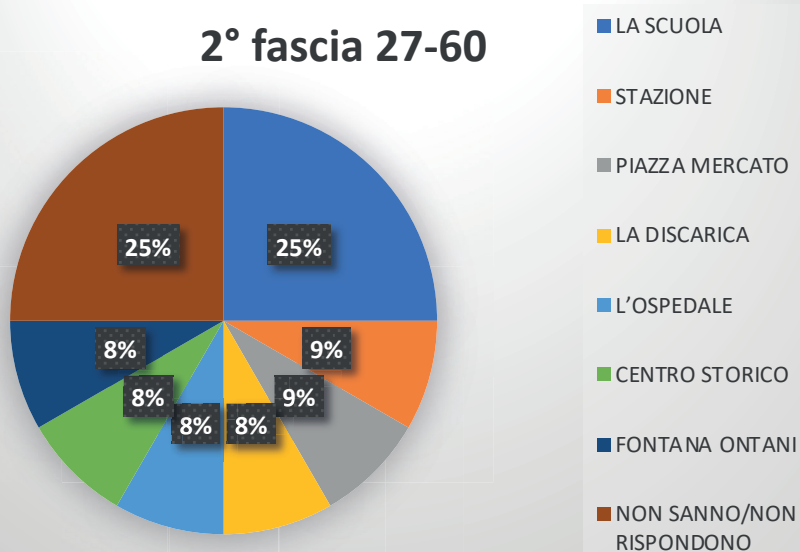
## DOMANDA 3

# UN LUOGO BRUTTO A VERGATO

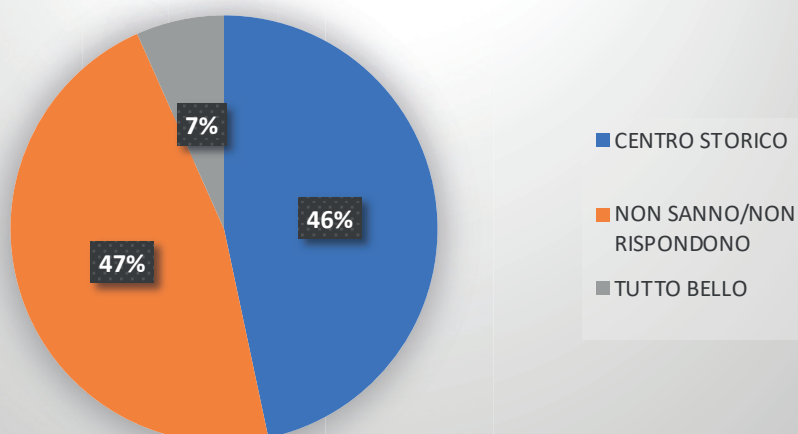
### 1° fascia 16-26



### 2° fascia 27-60



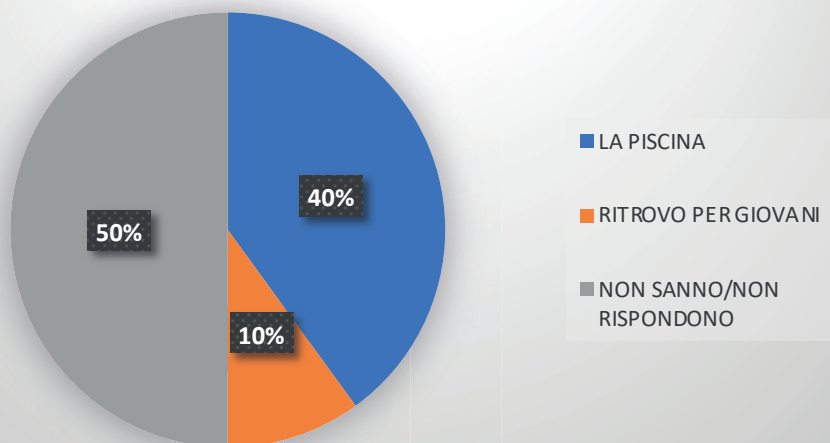
### 3° fascia 60 >



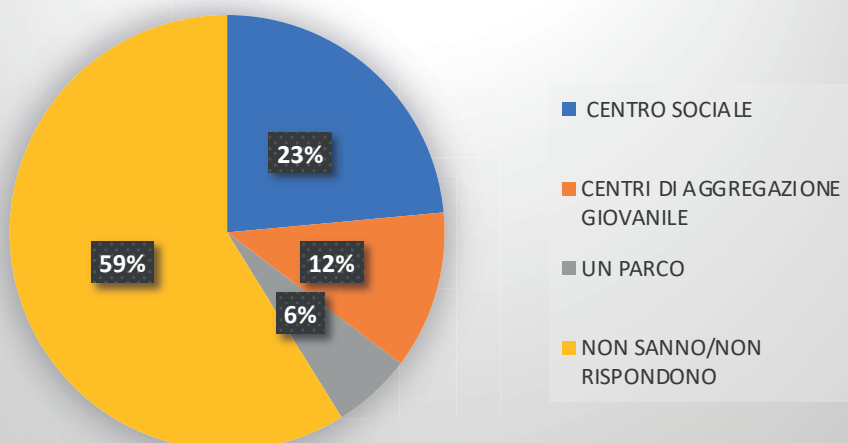
## DOMANDA 4

# UN LUOGO CHE MANCA A VERGATO

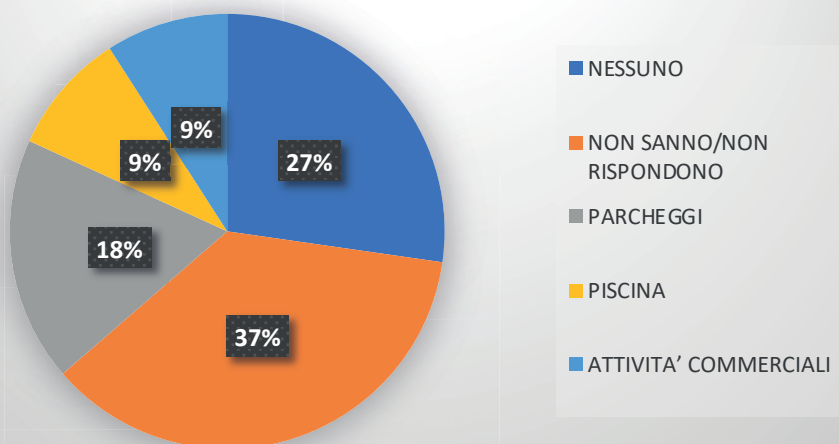
### 1° fascia 16-26



### 2° fascia 27-60



### 3° fascia 60 >

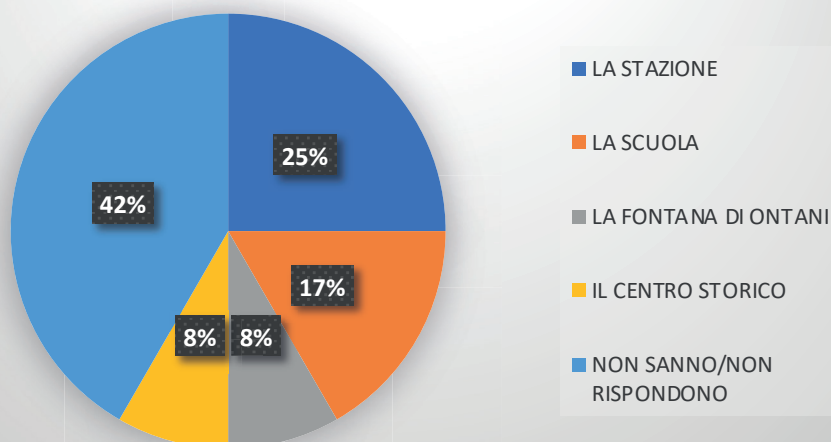




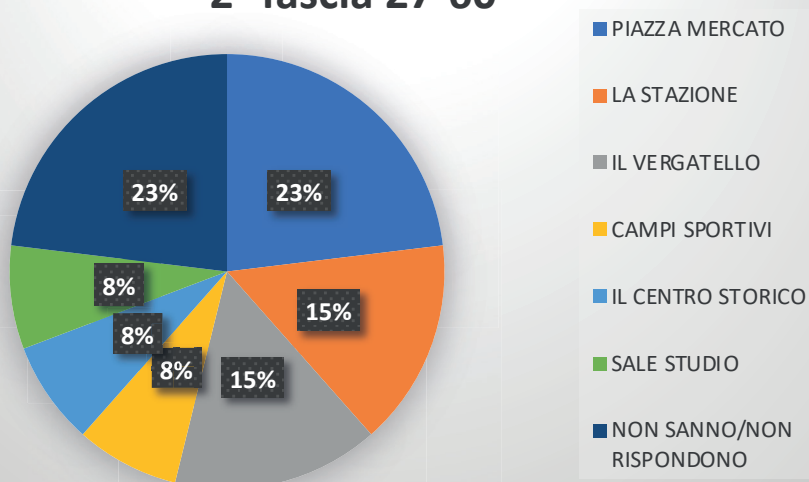
## DOMANDA 5

# UN LUOGO CHE DEVE CAMBIARE A VERGATO

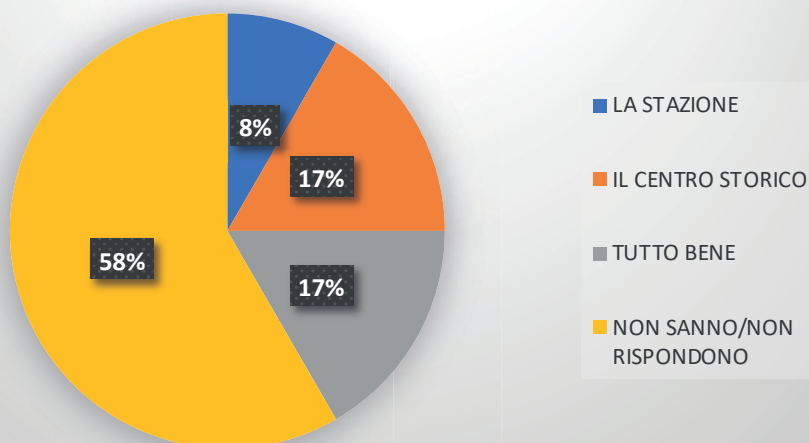
### 1° fascia 16-26



### 2° fascia 27-60



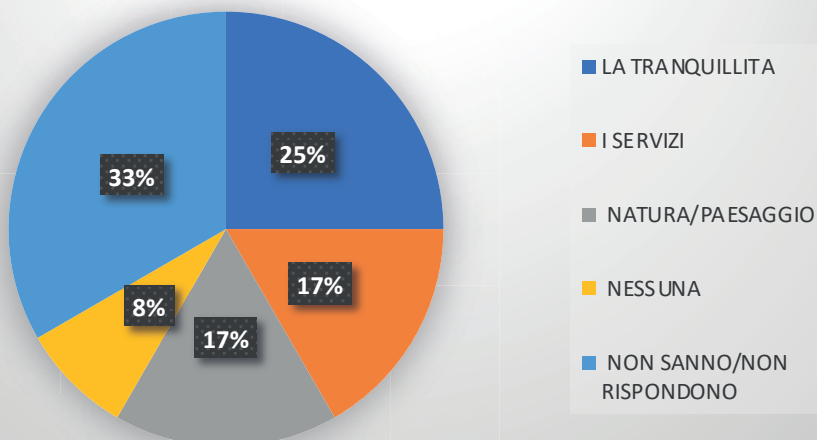
### 3° fascia 60 >



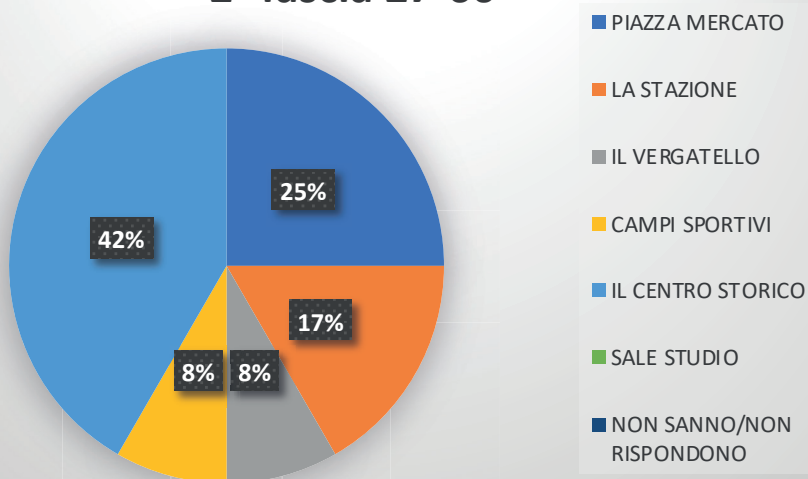
## DOMANDA 6

# UNA COSA BELLA A VERGATO

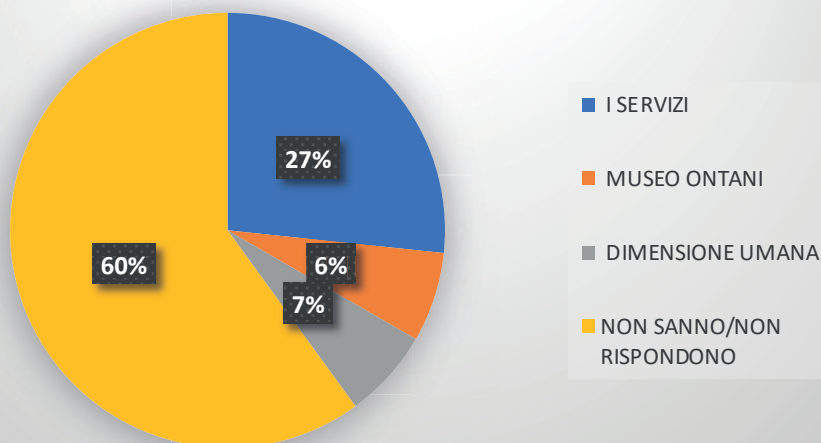
### 1° fascia 16-26



### 2° fascia 27-60



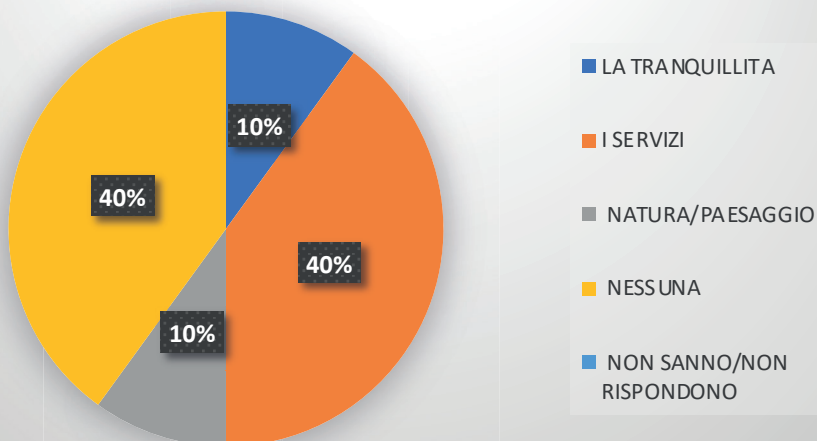
### 3° fascia 60 >



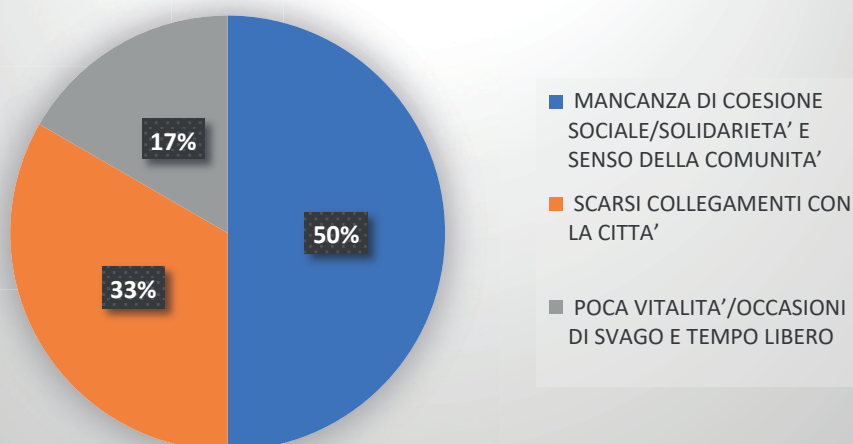
## DOMANDA 7

# UNA COSA BRUTTA A VERGATO

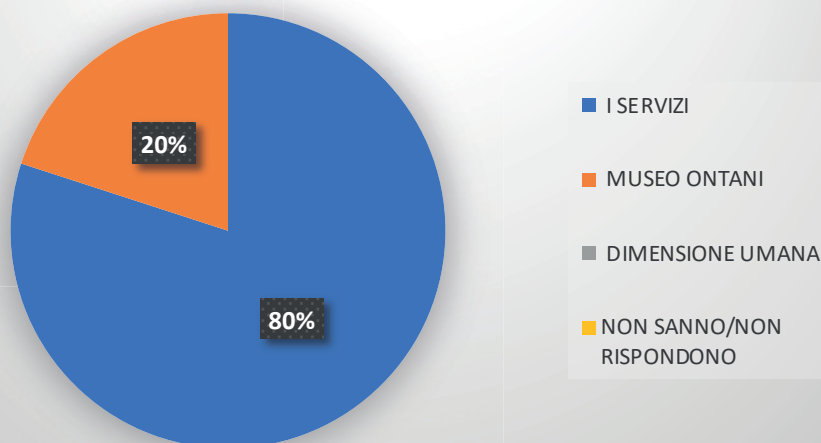
### 1° fascia 16-26



### 2° fascia 27-60



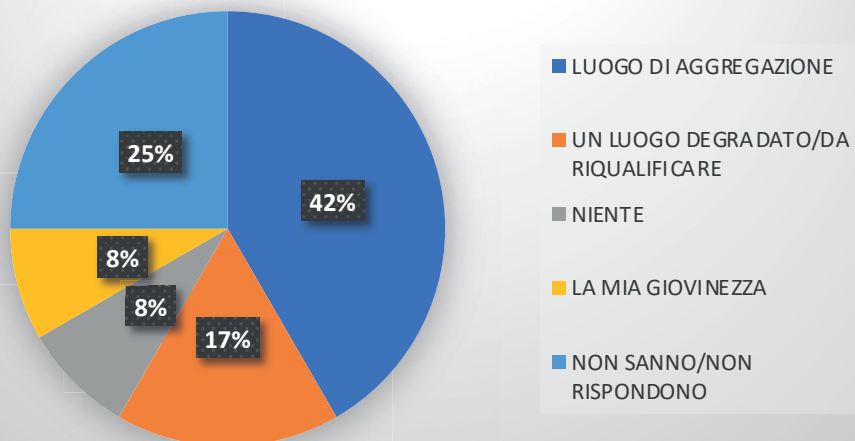
### 3° fascia 60 >



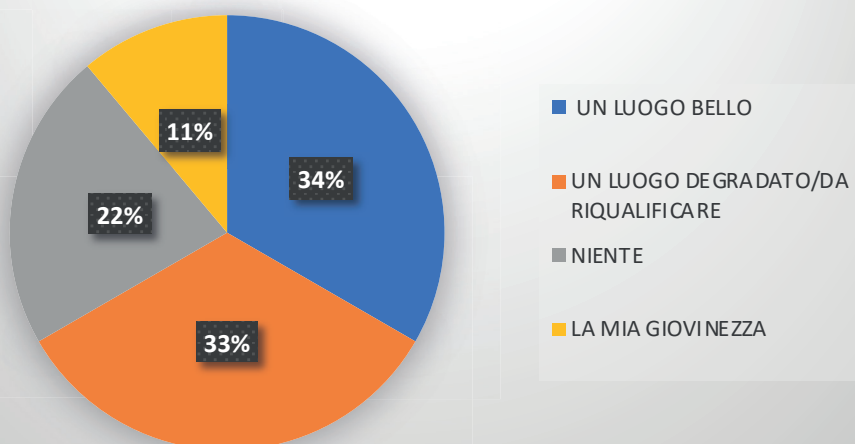
## DOMANDA 8

# IL FIUME RENO: COSA RAPPRESENTA PER TE

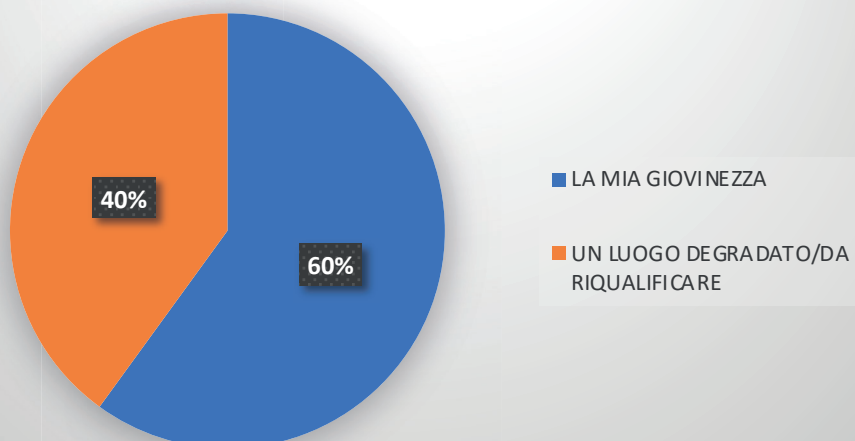
### 1° fascia 16-26



### 2° fascia 27-60



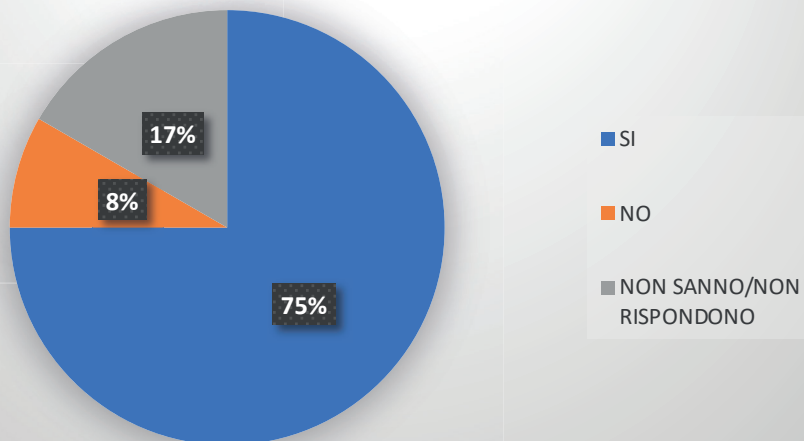
### 3° fascia 60 >



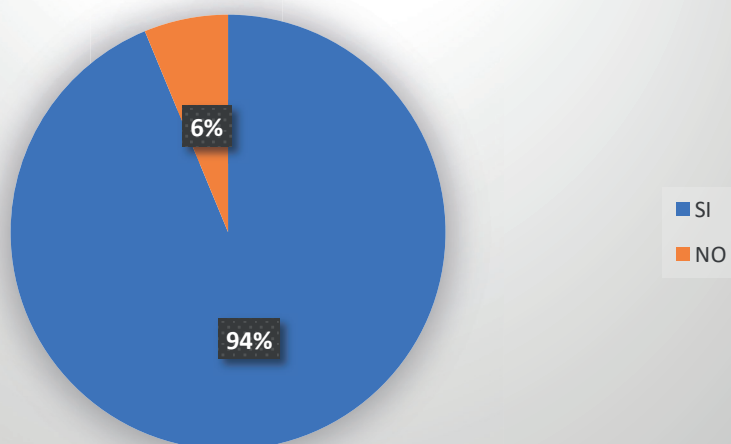
## DOMANDA 9

# VORRESTI UN PARCO SUL FIUME

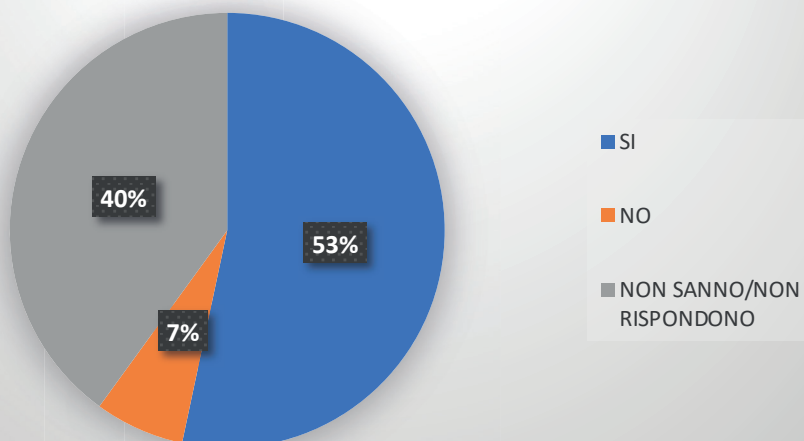
### 1° fascia 16-26



### 2° fascia 27-60



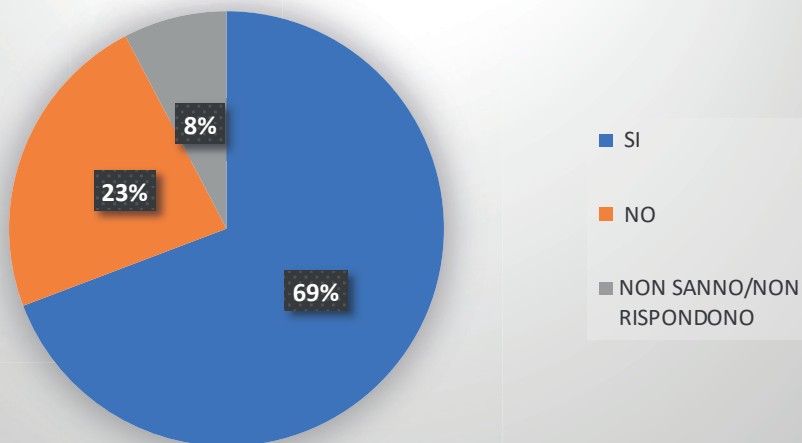
### 3° fascia 60 >



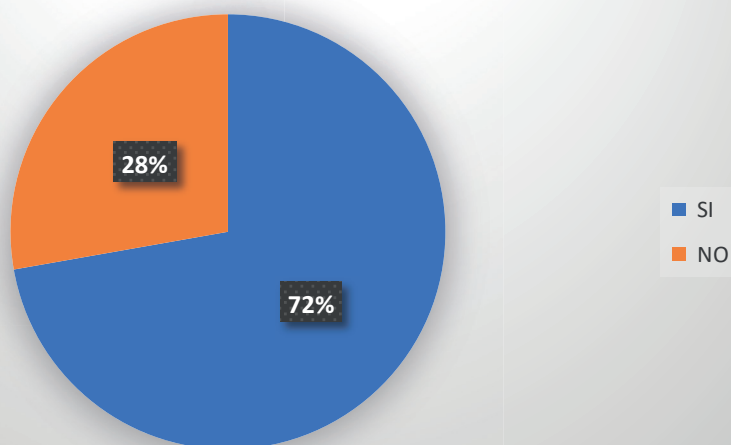
DOMANDA 10

# TI SPOSTI A PIEDI O IN BICI

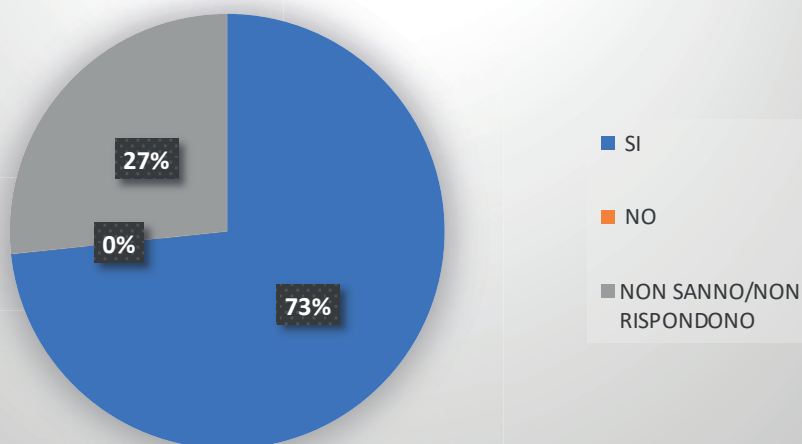
1° fascia 16-26



2° fascia 27-60



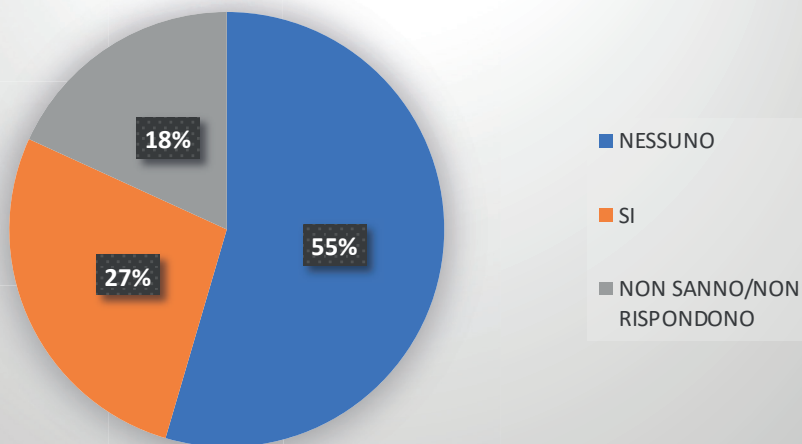
3° fascia 60 >



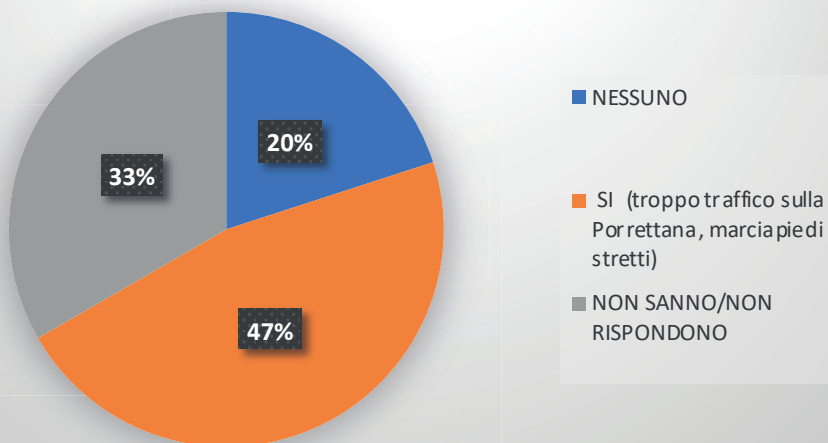
DOMANDA 11

# CI SONO COLLEGAMENTI POCO PIACEVOLI/INSICURI

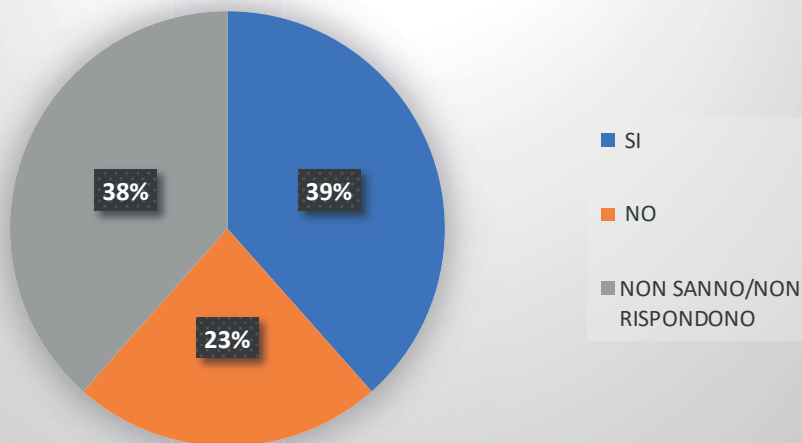
### 1° fascia 16-26



### 2° fascia 27-60



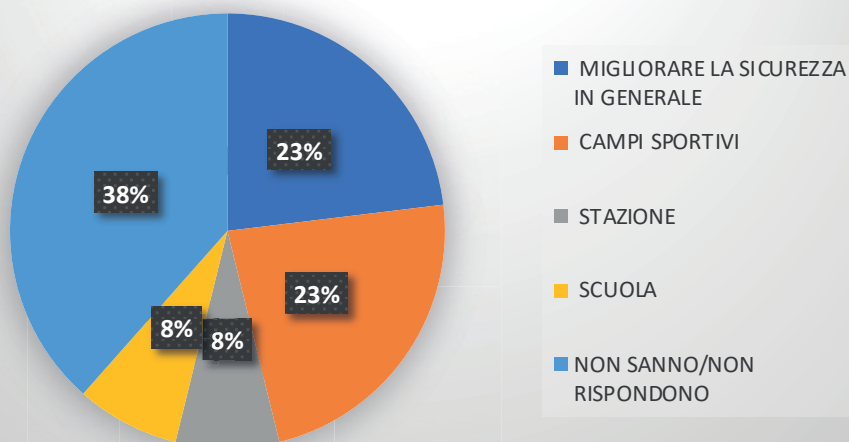
### 3° fascia 60 >



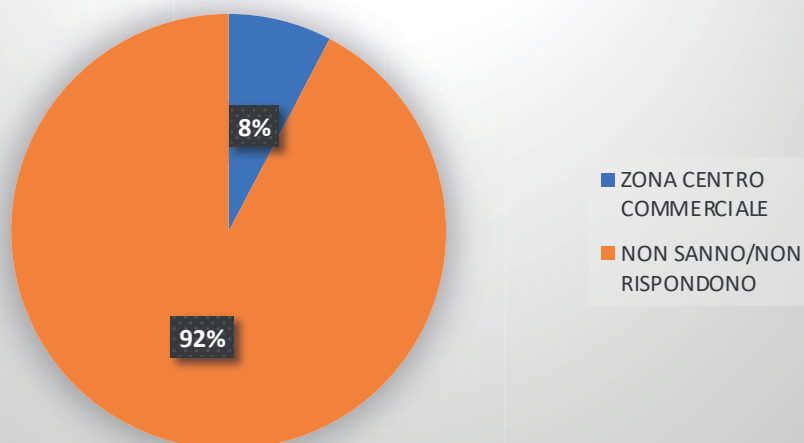
## DOMANDA 12

# LUOGHI DA RAGGIUNGERE CON MAGGIOR SICUREZZA

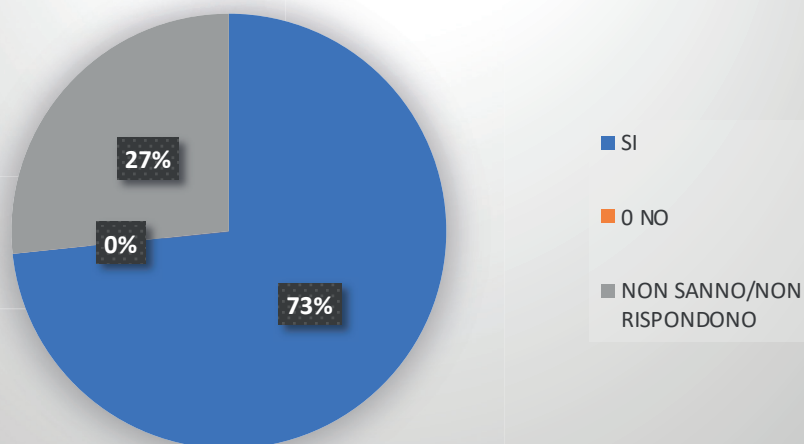
### 1° fascia 16-26



### 2° fascia 27-60



### 3° fascia 60 >

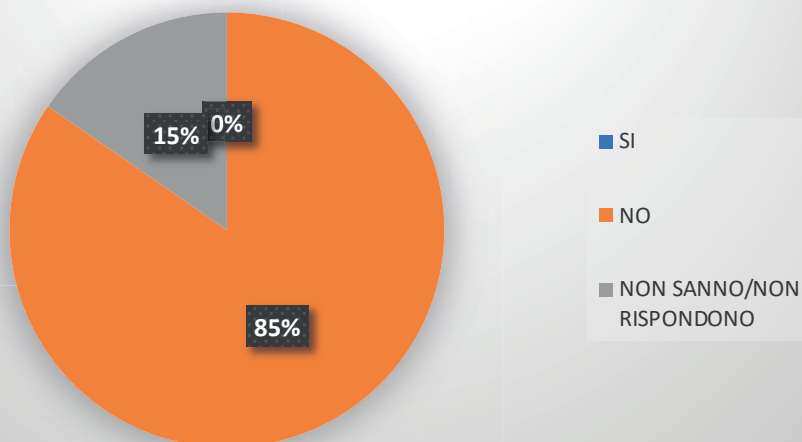




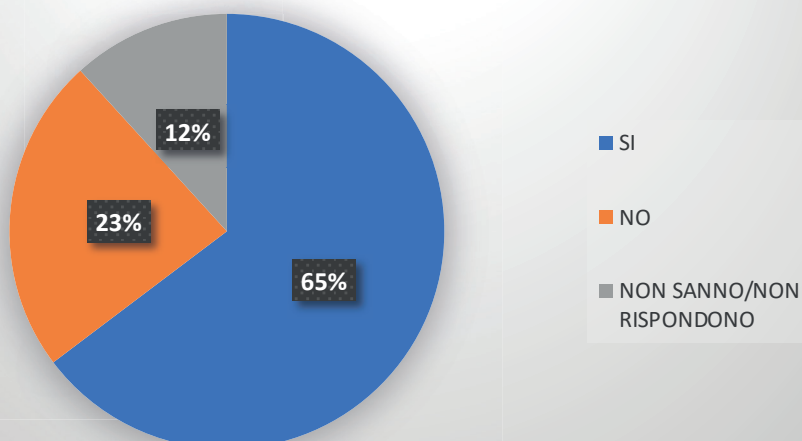
## DOMANDA 13

### CONOSCI LA CILCOVIA DEL SOLE?

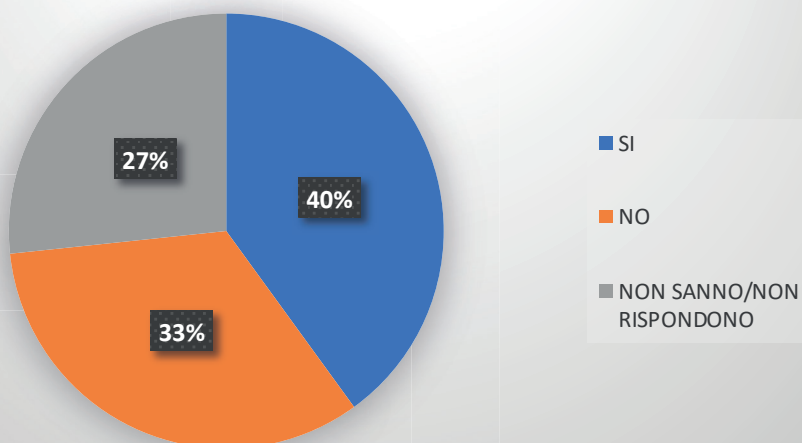
#### 1° fascia 16-26



#### 2° fascia 27-60



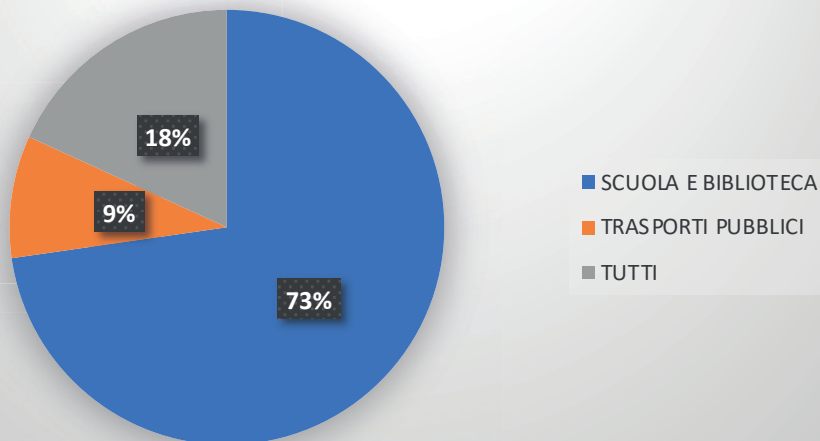
#### 3° fascia 60 >



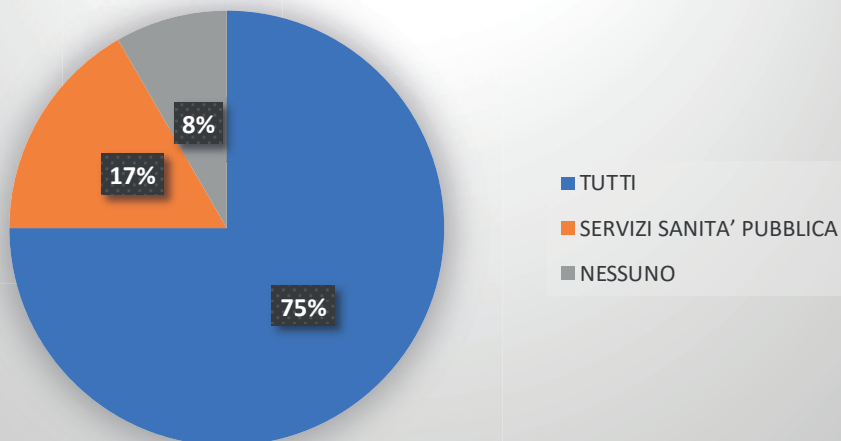
## DOMANDA 14

### SERVIZI A VERGATO: QUALI USI?

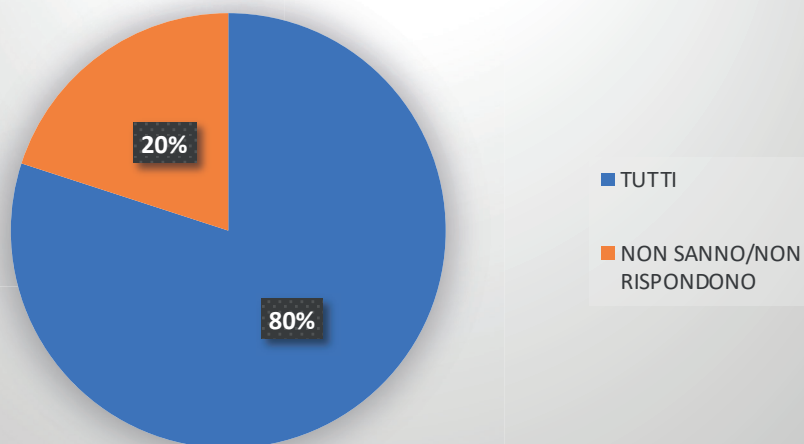
#### 1° fascia 16-26



#### 2° fascia 27-60



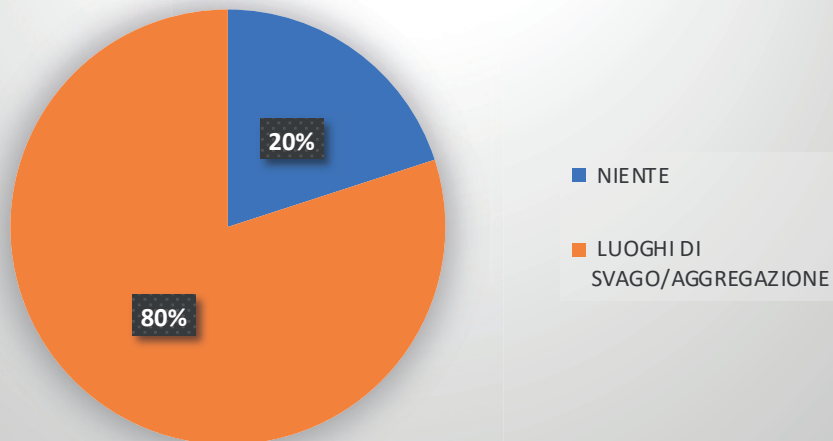
#### 3° fascia 60 >



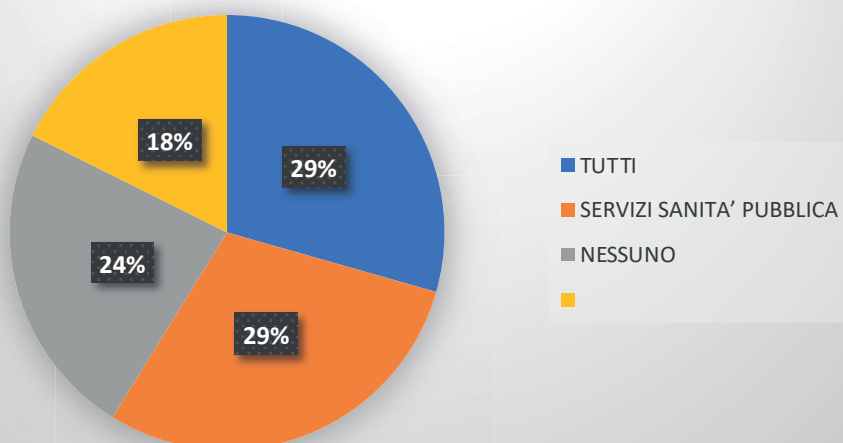
## DOMANDA 15

# COSA MANCA A VERGATO

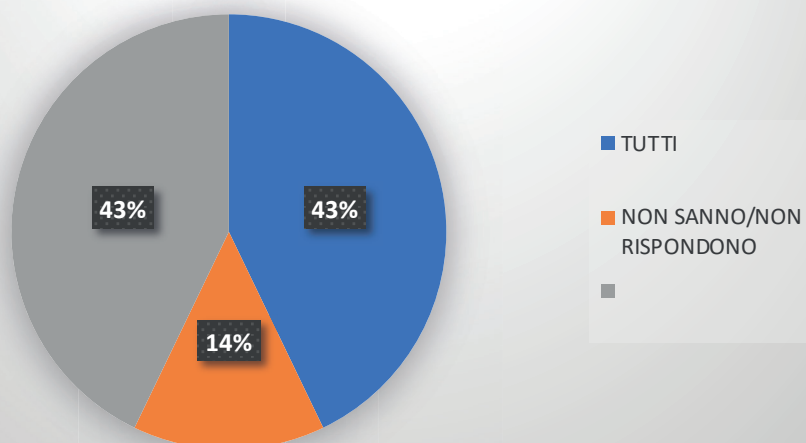
### 1° fascia 16-26



### 2° fascia 27-60



### 3° fascia 60 >



## DOMANDA 16

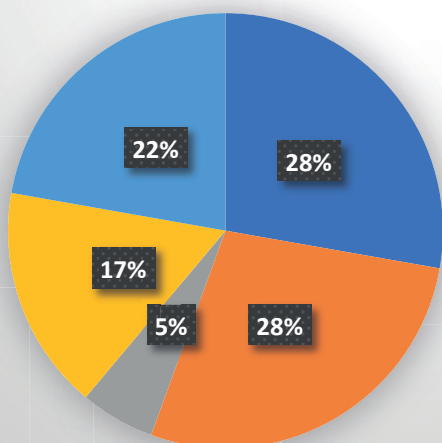
# SERVIZI DA MIGLIORARE

### 1° fascia 16-26



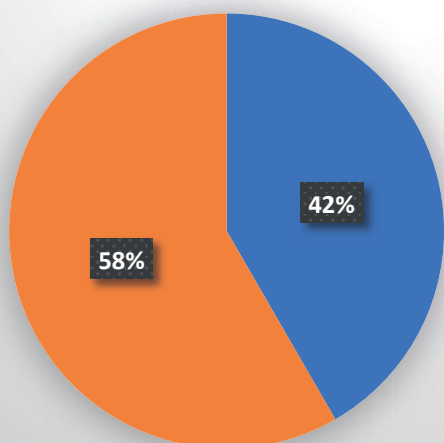
- 6 LA SCUOLA
- 2 SERVIZIO DI CORRIERE
- 1 NULLA
- 3 NON SANNO/NON RISPONDONO

### 2° fascia 27-60



- 5 PRONTO SOCCORSO H24 /OSPEDALE
- 5 SERVIZIO TRENI
- 1 SERVIZI PER IL TURISMO
- 3 NESSUNO
- 4 NON SANNO/NON RISPONDONO

### 3° fascia 60 >



- TUTTI
- NON SANNO/NON RISPONDONO

DOMANDA 17

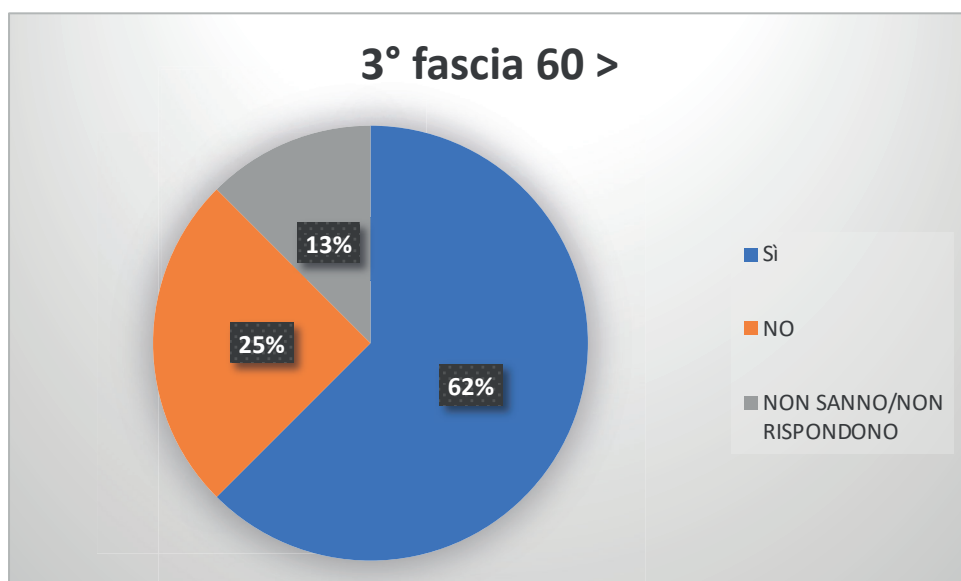
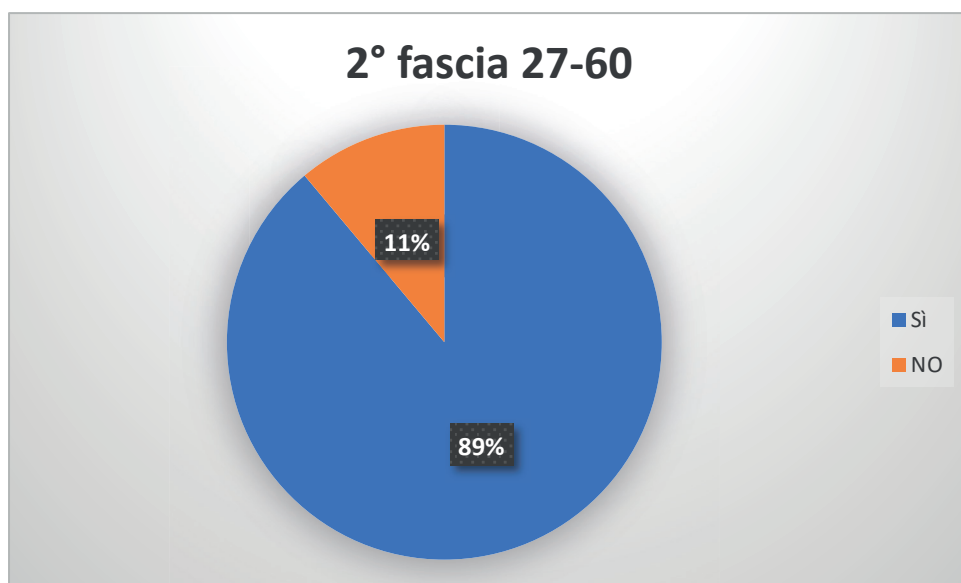
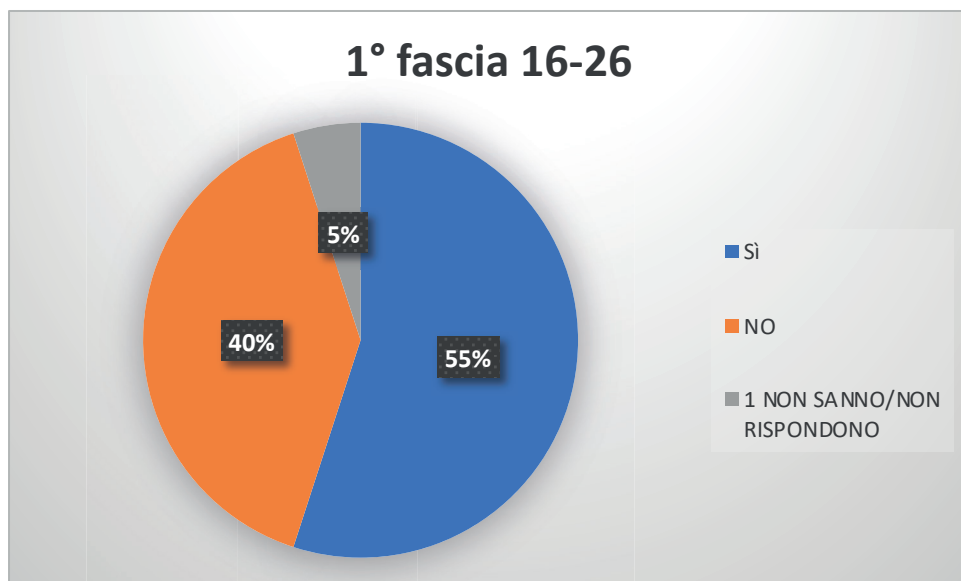
## **CENA FUORI: DOVE VAI?**

L'OFFERTA È MOLTO SCARSA QUANDO NON ASSENTE COME NEL CASO DELLE STRUTTURE RICETTIVE. PER UNA CENA FUORI LA QUASI TOTALITÀ DEGLI INTERVISTATI SI RIVOLGE A LOCALI POSTI AL DI FUORI DEL COMUNE DI VERGATO.

TUTTI LAMENTANO UNA SCARSA VITALITÀ IN QUESTO AMBITO.

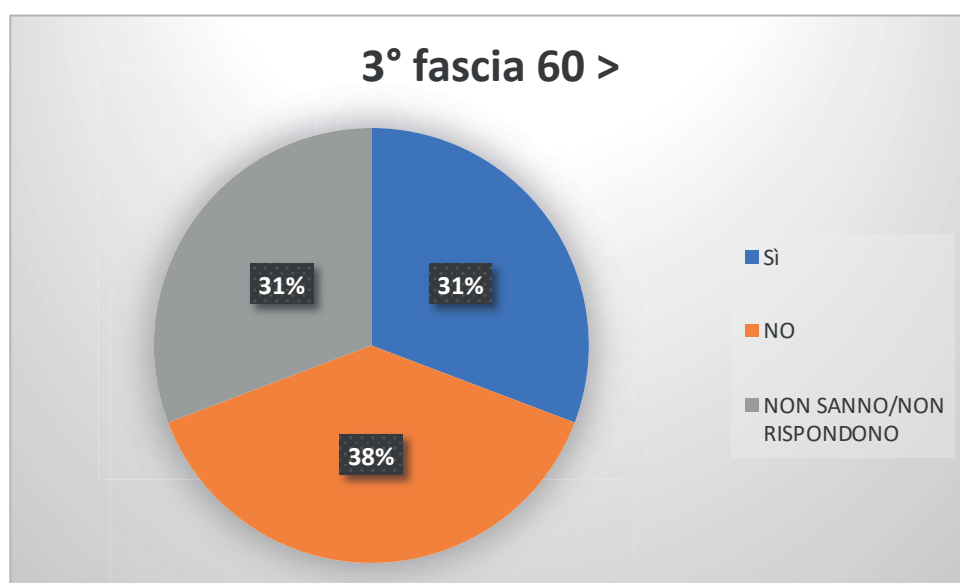
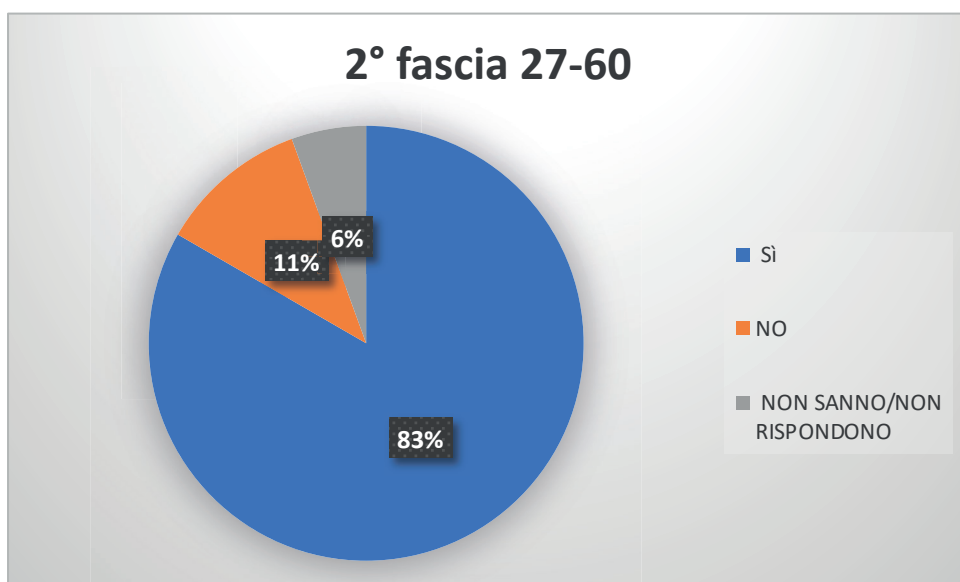
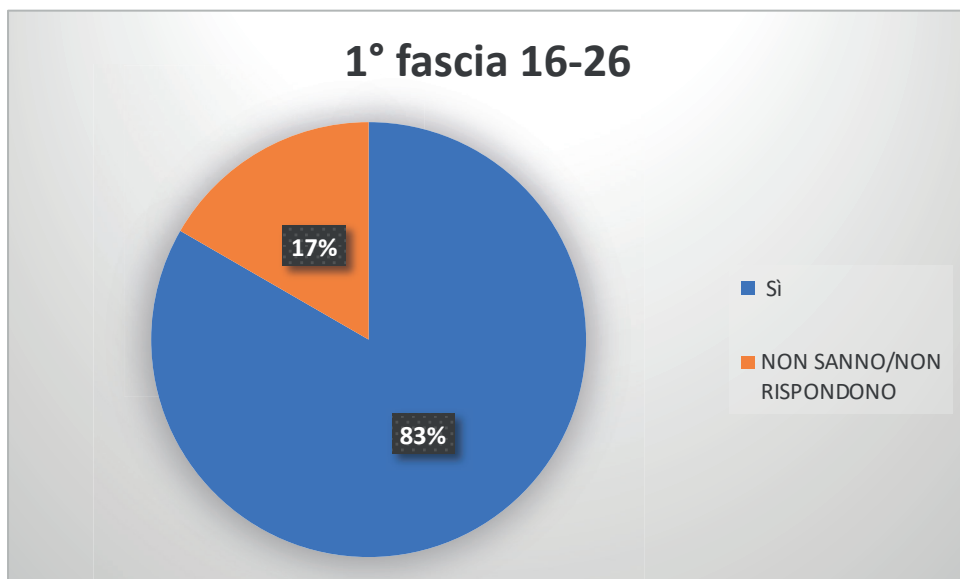
DOMANDA 18

**VERGATO PESE DORMITORIO: SEI D'ACCORDOI?**



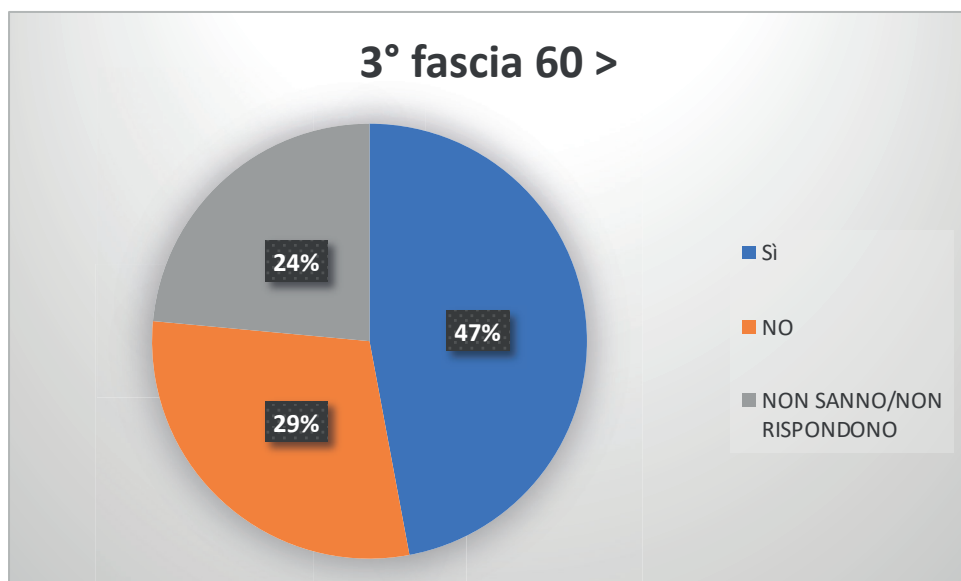
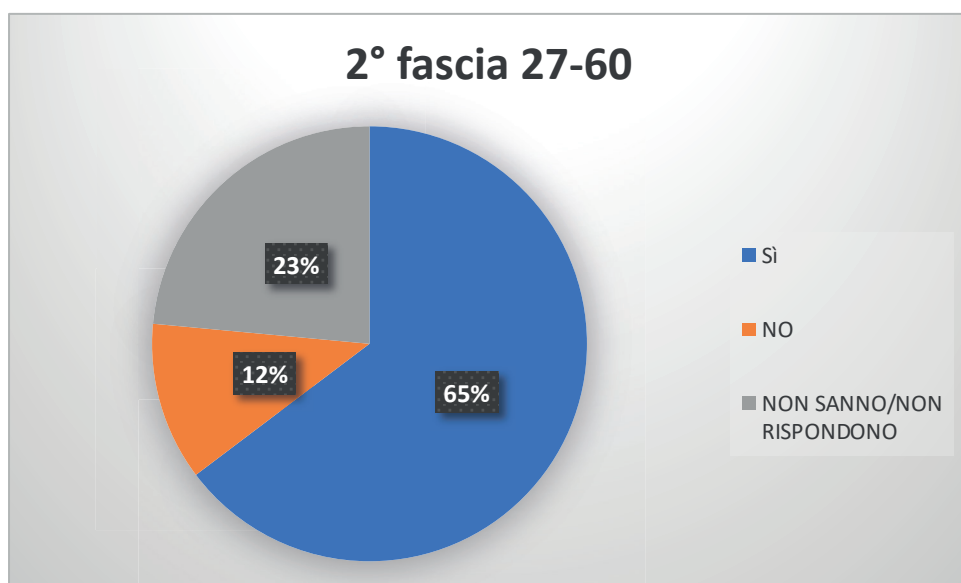
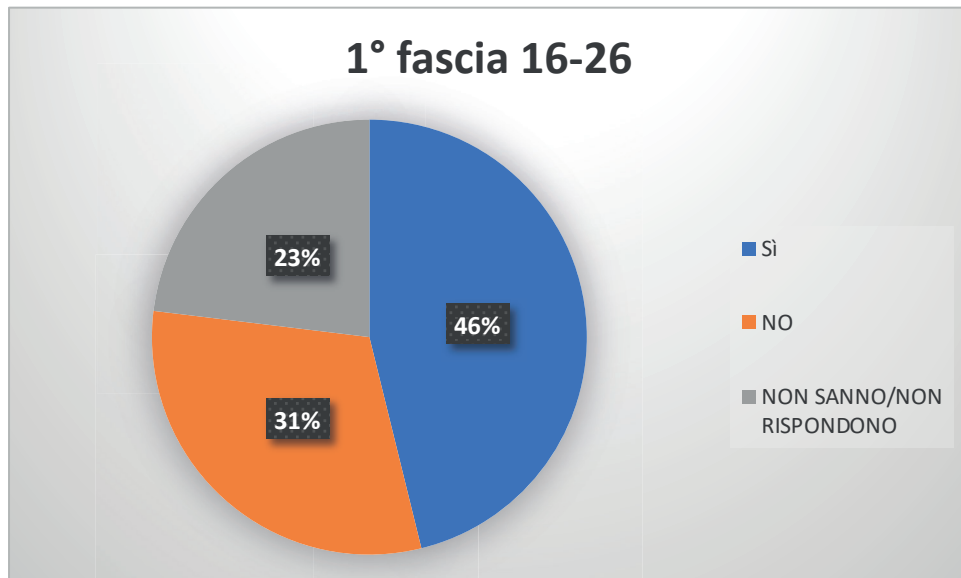
DOMANDA 19

**MANCANO COSE DA FARE NEL TEMPO LIBERO?**



DOMANDA 20

# A VERGATO MANCA LA COMUNITA': SEI D'ACCORDO?

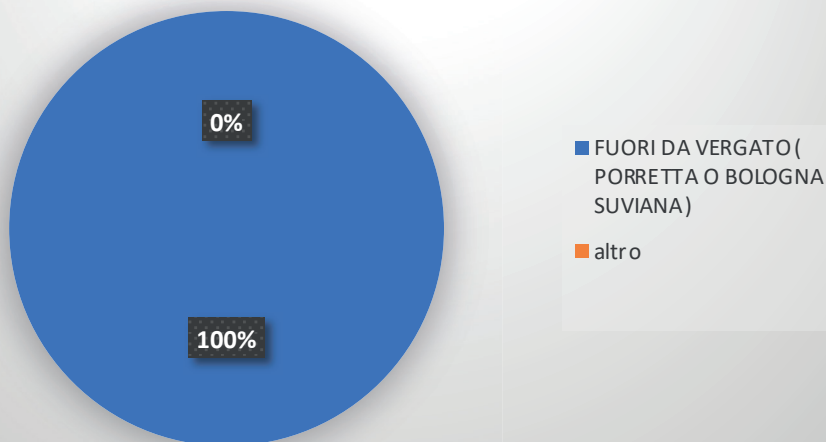




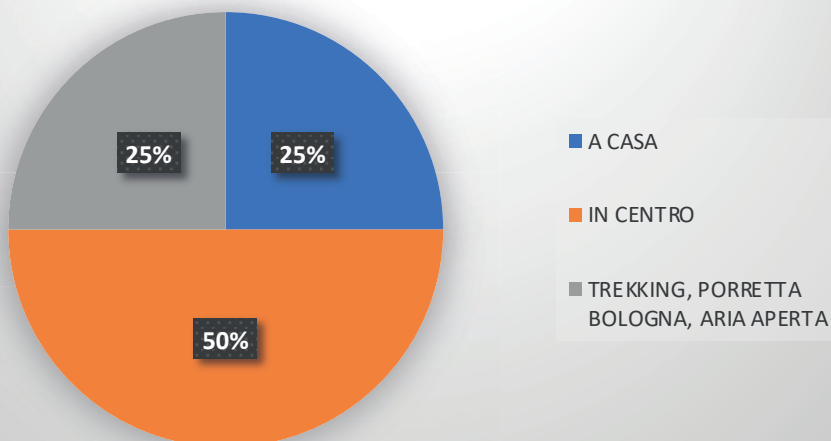
## DOMANDA 21

# ALL'ARIA APERTA: IL TUO POSTO PREFERITO?

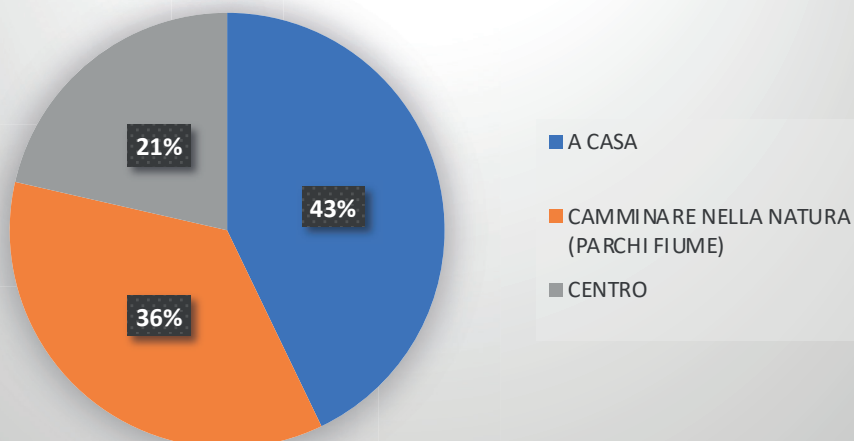
### 1° fascia 16-26



### 2° fascia 27-60



### 3° fascia 60 >



**COMUNE DI VERGATO**

*Medaglia d'Oro al Merito Civile*

**CITTA' METROPOLITANA DI BOLOGNA**

***DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE***

***PARERI ESPRESSI SULLA PROPOSTA***

Delibera nr. **141**      Data Delibera **23/11/2022**

---

**OGGETTO**

**PERCORSO PARTECIPATIVO "FUORICAMPO" – APPROVAZIONE DOCUMENTO DI PROPOSTA PARTECIPATA CIG: CIG ZA136D572C - CUP: C29J22000310006**

---

*PARERI DI CUI ALL' ART. 49, COMMA 1 D.Lgs. 267/2000*

---

<p>IL RESPONSABILE DEL SETTORE</p>
--

<p>Per quanto concerne la REGOLARITA' TECNICA esprime parere : <b>FAVOREVOLE</b></p>
--

---

<p>Data 21/11/2022</p>
------------------------

<p>IL RESPONSABILE DI UNITÀ OPERATIVA <i>Katia Lenzi</i></p>
--



# COMUNE DI VERGATO

*Medaglia d'Oro al Merito Civile*

CITTA' METROPOLITANA DI BOLOGNA

**DELIBERA GIUNTA COMUNALE**

**N. 141 del 23/11/2022**

OGGETTO:

**PERCORSO PARTECIPATIVO "FUORICAMPO" – APPROVAZIONE DOCUMENTO DI PROPOSTA PARTECIPATA CIG: CIG ZA136D572C - CUP: C29J22000310006**

Il presente verbale viene approvato e sottoscritto.

**FIRMATO**  
**IL SINDACO**  
**ARGENTIERI GIUSEPPE**

**FIRMATO**  
**IL VICE SEGRETARIO COMUNALE**  
**DOTT. DEODATI MICHELE**

*Documento prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del "Codice dell'amministrazione digitale" (D.Leg.vo 82/2005).*